# العنابي . . خسارة برائحة الفوز!





أنت أولاً . .

info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد التاسع عشر ■ الخميس ١٧ نوفمبر ٢٠٠٥ ■ ١٥ شوال ١٤٢٦ هـ ■




■ طالب بلان يقود «انتفاضة» تحكيمية

■ مدرب العنابي الصغير : نظام التصفيات هو السبب

■ حرمة الله : الدوري للريان

# اسباير تطلق جناحيها

## مجيب : لسنا في خطر . . الغرافة سيعود

## روسي : حسابات الخور «مرتبكة»

## ريفالدو . . «ساحر» أبهر المشاهير!!

اختراق لمعسكر الشياطين الحمر **استاد الدوحة** الاخضر يواصل التسخين للمونديال **استاد الدوحة** زوبعة لقاء الكويت والبرازيل لم تهدأ **استاد الدوحة** انفلونزا الطيور تشغل الكرة العربية . .! **استاد الدوحة** مصر تبحث عن الخماسية **استاد الدوحة** فرنانديز يهاجم الدوري القطري من اسرائيل . .!! **استاد الدوحة** لاعب برازيلي بديل لمسعد دينيس

## منعطف تاريخي . .

هذا يوم استثنائي لا ينسى في مسيرة الرياضة القطرية . . يوم يصار فيه إلى الإعلان عن بدء مرحلة جديدة من العمل العلمي المبرمج الذي يهدف إلى إحداث نقلة جوهرية عملاقة في مجمل العمل الرياضي في دولتنا الحبيبة . . فالافتتاح الرسمي لـ «اسباير» وتدشين القبة الرياضية الاكبر في العالم انما يضع رياضتنا عند نقطة الشروع على الطريق السليم المؤدي إلى حيث نطمح جميعا في ان نرى قطر وهي تشغل موقعا مهما ومرموقا فوق خارطة الرياضة العالمية . .

فوجود «اسباير» بكل برامجها الاعدادية المستحدثة وكفاءاتها العلمية وامكاناتها الفنية المتطورة سيوفر لجيلنا الجديد من الرياضيين فرصا نموذجية يمكن ان تقودهم إلى عالم التالق والانجازات في مختلف الفنون الرياضية . . كما ان وجود القبة الرياضية الفريدة من نوعها يشكل اضافة في غاية الاهمية لعموم المنشآت الرياضية المتطورة التي تمتلكها دولة قطر لتجعلها ركنا مهما واساسيا من اركان البناء الرياضي فيها . .

ان ما بذل من جهود جبارة على مدى الفترة المنصرمة من أجل انجاز هذين الصرحين العملاقين انما يستحق كل التقدير والاشادة لانه يعكس حجم الحرص الكبير الذي توليه قطر لابنائها من الرياضيين حيث تسعى لمدهم بكل سبل التطور ليكونوا بالتالي مؤهلين لتمثيلها في مختلف الميادين الرياضية العالمية . .

إننا اذ نعيش اليوم مثل هذا العرس الرياضي الكبير فاننا نتوجه بأنظارنا صوب المستقبل القريب الذي ينتظر بزوغ اكثر من نجم لامع في ساحة الرياضة القطرية وهي تطرق الأبواب العالمية بثقة عالية وباصرار كبير من اجل ان يكون حضورها مؤثرا وفعالا بما ستحصده من ثمار غرسها الذي ينمو وسط دعم واهتمام ورعاية قل نظيرها . . مبروك لقطر انجازها الجديد هذا . . وعساها فاتحة خير لمرحلة زاخرة بالعطاء ومفعمة بالانجازات التي يترقبها جمهورنا الرياضي بشغف كبير . .

استاد الدوحة

### انتقالة رياضية جبارة في مسيرة الرياضة القطرية . .

# افتتاح «اسباير» وتدشين القبة العملاقة . . اليوم




برعاية كريمة من حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى تشهد الدوحة اليوم الافتتاح الرسمي لأكاديمية التفوق «اسباير» فضلا عن افتتاح أضخم قبة رياضية في العالم وهو الحدث الكبير الذي سيشهد حضور كبار الشخصيات الرياضية في العالم في مقدمتهم البلجيكي جاك روغ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية وعدد من أساطير الرياضة العالمية الذين سيضعوا تجربتهم في خدمة المضامين الكبيرة التي تنطوي وراء إنشاء هذا الصرح الشامخ.

وقد أعدت «اسباير» برنامجا حافلا في هذه المناسبة سيتوج بانعقاد أول مؤتمر رياضي عالمي بحضور نخبة من الع الشخصيات المرموقة في مجال الرياضة ليعكس على مدى ثلاثة أيام طموح ورؤية هذا المركز الفريد من نوعه للتعليم والتدريب الرياضي على أرقى مستوى.

وستقام على هامش المؤتمر عروض وفعاليات متنوعة من بينها عروض سيرك وبطولة كروية لفرق الشباب بمشاركة العديد من الفرق الأوروبية فضلا عن الاحتفالية التي ستتوج الحدث بافتتاح أضخم صالة رياضية مغلقة في العالم على الإطلاق. كما ستقدم العديد من البحوث والدراسات المتعلقة بشتى ألوان التنافس الرياضي بمشاركة فاعلة من حملة الشهادات العليا في العديد من المؤسسات الرياضية والمعاهد المختصة في مختلف أرجاء المعمورة.

ومن بين فعاليات اليوم الأول سيكون هناك لقاء مع الأسطورتين بيليه ومارادونا سيعقد في الساعة الخامسة عصرا تحت عنوان «خاسرون عادلون ورابحون خاسرون». وسيكون وجود هذين النجمين مدعاة لاهتمام وترقب جمهورنا الكروي لما يجسده هذان النجمان في الذاكرة الحية. وتسبق الحوار تمارين في كرة القدم مع الأساطير.

ونظرا للأهمية الاستثنائية التي يمثلها افتتاح أسباير ، فقد أعدت «استاد الدوحة» ملفا خاصا بهذه المناسبة تنشره في صفحات هذا العدد.



## ارتياح سداوي لجائزة الأفضل

أبدت الادارة السداوية ارتياحها من قرار لجنة الاحتراف القطرية التي اختارت الزعيم كأفضل ناد قطري في الموسم الماضي.

وأعرب مصدر في النادي عن أمله في ان يتمكن النادي من تأكيد جدارته في هذا الموسم على يد مدربه العماري الذي تمكن من تحسين موقعه في القسم الأول على الرغم من خسارته أمام العربي في آخر ظهور له مؤخرا.

وكانت اللجنة قد سمت في اجتماعها الأخير لاعب الخور مبارك مصطفى لنيل جائزة افضل لاعب بينما تقاسم جائزة افضل اداري علي العماري من السد وعبدالعزيز حمزة من الاهلي، وتأتي هذه الجائزة في اطار حرص لجنة الاحتراف على تكريم افضل الذين قاموا بتطبيق التجربة الاحترافية بالشكل الأمثل وكانوا مثالا للمحترفين في عملهم الفني والاداري.

## نقل تصفيات المجموعة الآسيوية الرابعة من عمان إلى الدوحة

علمت «استاد الدوحة» ان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم قرر نقل منافسات المجموعة الرابعة لتصفيات شباب اسيا التي تضم منتخبات الأردن وقطر والبحرين والتي كان مقررا ان تستضيفها العاصمة الاردنية عمان خلال الفترة ما بين ٢٣ وحتى ٢٧ الشهر الجاري، لتقام في الدوحة بدءا من ٢٥ وحتى ٢٩ الشهر نفسه، وجاء قرار الاتحاد بعد ان طلب اتحاد كرة القدم الاردني تأجيل موعد بدء المباريات اسبوعا على الاقل، وذلك بسبب الحالة الامنية عقب الهجمات الارهابية التي هزت عمان الاسبوع الماضي ، ولكن الاتحاد الاسيوي رفض التاجيل، وقرر نقل التصفيات. وكان الاتحاد الاسيوي قد عرض على البحرين استضافة التصفيات خروجا من حرج الموقف الا ان الاتحاد البحريني رفض الاستضافة، وبالتالي قرر الاتحاد الاسيوي اقامتها في الدوحة.

## إشاعة أم حقيقة . . ؟!

يتردد في أروقة النادي العربي ان اللاعب البرازيلي ايلتون نجم الدوري الألماني والمحترف حاليا في بشكتاش التركي في طريقه للقلعة الحمراء بديلاً لمسعد دينيس الذي وافقت ادارة النادي على انتقاله إلى نانت الفرنسي خلال الانتقالات الشتوية..

فهل يكون ايلتون بديلا لمسعد.. أما أن الأمر محض إشاعة..؟

## يوسف سيف على القمة الأسبانية



غادر المعلق القطري المتألق يوسف سيف الدوحة قاصدا العاصمة الاسبانية مدريد، للتعليق على مباراة ريال مدريد وبرشلونة والتي ستقام بعد غد السبت لقناة الجزيرة الرياضية، ويذكر ان سيف كان قد علق على المباراة الودية الدولية الخيرية التي اقيمت مساء امس بين منتخبنا الوطني والمنتخب الارجنتيني.

## بين كيتا ودنيس!



عبدالقادر كيتا.. نجم السد السابق رحل إلى الدوري الفرنسي بعد عدة مواسم ناجحة قضاها في الدوري القطري قدم خلالها مستوى فنيا رائعا.. ولكن مازال يبحث عن نفسه هناك مع الكرة «الفرنسية» وأعتقد أنه بحاجة إلى وقت وفرصة وحظ لينطلق من جديد أو يعود مرة أخرى لدوري المحترفين.. هذا عن «كيتا» فماذا سيكون الوضع لـ «دنيس» أو فرحان «العربي»؟ هل يستطيع الصمود مع الكرة الفرنسية المتطورة؟ رغم تواضع مستواه مقارنة مع زميله في السد «كيتا» صحيح من الصعب أن الحكم على اللاعب من الآن.. لأن لكل نجم ظروفه ولكن نحن نتكلم من خلال القدرات الفنية المهارية لكل لاعب.. خاصة وأن الاثنين يفتقران إلى موهبة التهديف حتى وهما أمام المرمى.. ولقد لاحظ الجميع كيف يتفنن «مسعد فرحان» أو دنيس في إضاعة الفرص السهلة وهو وجها لوجه أمام حراس المرمى.

## الخروج عن النص ممنوع في الريان . . !!



علمت «استاد الدوحة» أن ادارة الريان برئاسة الشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني قررت التعامل مع اللاعبين بمزيد من الحزم والصرامة في الفترة القادمة، وعدم ترك أي خروج عن النص من جانب احد اللاعبين يمر مرور الكرام، وذلك من اجل العودة إلى الانضباطية والالتزام داخل الفريق واتباع سياسة العقاب والثواب.

وتعتبر الإدارة تلك الخطوات هي طريق عودة الفريق إلى مكانه الطبيعي خصوصا وأن الفترة السابقة شهدت تصرفات غير لائقة من جانب بعض اللاعبين، الأمر الذي أضر بالفريق وكلفه خسارة العديد من المباريات وبالتالي التراجع إلى المركز السابع.

وكان علي النعيمي أمين السر قد وجه خلال اجتماع مع اللاعبين تحذيرا شديد اللهجة مشيرا إلى أنه لن يسمح باي تجاوز يضر بالفريق في الفترة القادمة، ويذكر أن الفترة السابقة كانت قد شهدت بعض التجاوزات من اللاعبين مثل وليد جاسم وعلي رحمة، وبالتالي تأثر الفريق بشكل عام.

## لاعب وسط برازيلي للخور

أكد محمد مقلد المريخي أمين سر نادي الخور أن الإدارة بصدد التعاقد مع لاعب وسط برازيلي يلعب في أوروبا، بعد أن نالت موافقة اللاعب وموافقة ناديه، وذلك عقب مفاوضات مطولة، حيث سيظهر اللاعب مع الفريق في القسم الثاني من الدوري، وتحفظ المريخي على اسم اللاعب واسم ناديه، مشيرا إلى أن الحاجة إلى لاعب وسط قد طغت على الحاجة إلى مهاجم، ذلك أن اصابة مصطفى جلال وابتعاد مجدي صديق فترة جراء الإصابة ايضا، اوضحت أن هناك خللا في تلك المنطقة مما شكل عبئا على خطي الوسط والدفاع من جهة ثم استنزافا لجهود اللاعب رشيد روكي بعد أن بات مطالبا في اداء الدورين الدفاعي والهجومي في آن معا، وعليه فقد ارتأى المدرب أن يتم التعاقد مع لاعب سوبر ذي نزعة هجومية يقود منطقة العمليات ويسهم في تفعيل دور الخط الأمامي.








## فرنانديز يشن هجوماً شرساً على الدوري القطري . . !!



نشرت صحيفة حداشوت هسبورت الاسرائيلية مقابلة اجرتها مع المدرب الفرنسي لويس فرنانديز والذي وقع عقدا مع فريق بيتار القدس، بعد ان تقدم بإستقالة من تدريب الريان مع ختام القسم الاول من الدوري قبلتها الادارة على الفور.

وشن فرنانديز خلال المقابلة هجوما على الدوريات في منطقة الخليج، ووصفها بالمهزلة، فيما نال الدوري القطري واللاعب القطري والمحترفين في الدوري نصيب الاسد من الهجوم الشرس، حيث قال ان الدوري القطري ضعيف على الرغم من تجربة الاحتراف، واصفا المحترفين بالمهترئين والعجزة وكبار السن، و قال عن اللاعب القطري بانه ضعيف البنية ولا يملك عقلية الاحتراف بعد، فهو متساهل على أرض الملعب وبطيء.

ووصف فرنانديز عبر الصحيفة المذكورة تجربته في قطر بشكل عام بالفاشلة وعبر عن سعادته بالقدوم إلى فريق بيتار.

وامتدح فرنانديز جمهور فريقه الجديد الذي يذكره بالجماهير بأمريكا اللاتينية، واصفا الجماهير القطرية بانها لا تعرف التشجيع على حد تعبيره.



## صقر : نتائج السيلية لم تتناسب مع أدائه

كشف أمين السر العام لنادي السيلية عبد الله صقر لـ «ستاد الدوحة»، أن الإدارة صرفت النظر عن إقامة معسكر تدريبي خارجي للفريق في إحدى الدول المجاورة وقررت الاكتفاء بمعسكر داخلي سيبدأ لاحقا استعداداً لمنافسات القسم الثاني من دوري المحترفين. وأشار صقر إلى ان الفريق سيخوض عدة مباريات ودية ضمن البرنامج الموضوع لهذا المعسكر وذلك بهدف معالجة الثغرات وتصحيح الأخطاء. وبالنسبة للمركز التاسع الذي احتله السيلية في ختام القسم الأول، اعتبر صقر بأن هذا المركز لا يعكس حقيقة المستوى الجيد الذي قدمه الفريق في معظم مبارياته، متوقعاً أن تتحسن النتائج في القسم الثاني لتتناسب مع طبيعة الأداء المميز للاعبين.



## ارتياح في السد رغم الهزيمة

لم تؤثر الهزيمة المفاجئة التي تعرض لها فريق السد أمام غريمه التقليدي العربي على أجواء الاستقرار التي فرضت نفسها على الفريق منذ رحيل المدرب الصربي بورا وتولي المدرب الوطني محمد العماري المهمة بدلاً منه.

وقد حرص العماري في الحصة التدريبية الأولى التي تلت مباراة العربي على رفع معنويات اللاعبين طالباً منهم تناسي الأحداث التي رافقت هذه المباراة والتركيز على المواجهات التي تنتظرهم في مباريات القسم الثاني.

من جهة ثانية، يبذل الجهاز الطبي قصارى جهده للإسراع بعلاج اللاعبين المصابين الذين غابوا عن مباراة العربي وهم محمد غلام وجفّال راشد بالإضافة إلى التونسي كلايتون الذي لم يتعاف حتى الآن من الإصابة التي لحقت به في مباراة الأهلي المؤجلة من المرحلة الأولى.



## انتهى الايقاف . . بيلاتشي «باي باي»

أعلنت ادارة نادي العربي رسميا انهاء عقد المدرب الروماني ايلي بيلاتشي ومساعده فلورين ومدرب اللياقة البدنية مارسيل، وكانت ادارة العربي قد اوقفت بيلاتشي منذ الاسبوع قبل الأخير للقسم الأول من الدوري واوكلت مهمة تدريب الفريق إلى الوطني عبد الله سعد، الذي قاد الفريق إلى الانتصارات عبر السد ٣/١ في ختام القسم الأول.

وجاء قرار الإدارة حسب البيان الذي وزعه النادي، عطفا على النتائج التي لم تكن بمستوى طموح النادي وجماهيره، وبحثا من الإدارة إلى ايجاد سبل الخروج من تلك الحالة.

## السادة : صبرنا على فابيتش حتى طفح الكيل!!

أكد إبراهيم السادة أمين سر نادي الشمال ورئيس جهاز الكرة، أن أمر اقالة المدرب الألماني فابيتش كانت قائمة منذ فترة طويلة وتحديدا منذ لقاء العربي بعد الاسبوع الثالث من الدوري، جراء عدم القناعة بما يقدمه الفريق، إلا أن الإدارة ارتات منحه فرصة اخرى، بعد أن تشاورت مع بعض اللاعبين المحترفين في الفريق، إلا أن الكيل طفح على حد تعبير السادة في الآونة الأخيرة بعد أن هبوط مستوى وتواضع النتائج التي اوصلت الفريق إلى المركز الأخير، موضحا أنه ليس هناك علاقة مباشرة للأمر بالخسارة أمام السيلية.

أما بخصوص المدرب الجديد السويسري موليير،فقد اشار السادة إلى أنه مدرب له تجربة ودراية بالدوري القطري بشكل عام وبفريق الشمال على وجه الخصوص، فقد سبق له وأن اشرف على تدريبات الفريق في الموسم الماضي، وغادر جراء خلاف مع الإدارة السابقة للنادي وعمل مع فريق الخور لفترة ايضا.

ونوه السادة إلى أن التغيير لم يكن بهدف التغيير فقط، بل كان ضرورة ملحة، سيما وأن الشمال وبشهادة معظم المدربين في الأندية يضم عناصر لاتقل شأنا عن كل فرق الدوري، وبالتالي فقد اتضح أن عيب الفريق في فكر فابيتش..!!

## إنهاء عقد العراقي ناصر

أوضح مصدر في نادي الخور أن ادارة النادي أنهت العقد مع المهاجم العراقي محمد ناصر الذي لم يحقق الغاية المرجوة من ضمه، ولم يقدم المستوى المأمول منه خلال القسم الأول من الدوري.

ويذكر أن ناصر كان بديلا لمواطنه قصي منير الذي ترك الفريق مطلع الموسم بناء على طلبه، وفشلت الإدارة في ثنيه عن قراره، ومن ناحية اخرى فإن أمر التعاقد مع بديل لناصر بات قريبا جدا.

## وسيط يمنع الخور من ضم قصي مجددا

علمت «استاد الدوحة» أن ادارة الخور قد غضت النظر عن أمر اعادة اللاعب العراقي قصي منير الذي ترك الفريق مطلع الموسم الحالي، حيث سعت الإدارة خلال الفترة السابقة إلى اعادة قصي إلى الفريق وقامت بالاتصال باللاعب الذي بدوره كان قد تعاقد مع وكيل اعمال يكون وسيطا في تعاقده مع اي ناد، وهو الأمر الذي دعا ادارة الخور إلى غض النظر عن معاودة التعاقد مع اللاعب، جراء حاجة الأمر إلى وقت طويل، في حين تقتضي الحاجة إلى التسريع في استقدام اللاعب كي يكون جاهزا للعب مع انطلاق القسم الثاني من الدوري آواخر الشهر الجاري.

## النعيمي : حرمة الله باق حتى نهاية الموسم

أكد علي النعيمي أمين سر نادي الريان أن المدرب المغربي حسن حرمة الله، والذي كان مساعدا للفرنسي فرنانديز سيقود الريان في المرحلة القادمة، مضيفا إلى أنه ربما يبقى حتى نهاية الموسم.

ومن جهة اخرى نفى النعيمي أن ادارة النادي قد حددت وجهة معينة بشأن ضم اللاعب الخليجي «المحترف السادس» حاليا مشيرا إلى أن ذلك مازال قيد البحث فقط، ويذكر أن ادارة الريان قد تعاقدت رسميا مع ناصر كميل الذي انتظم بتدريبات الفريق، وكان النعيمي قد أوضح أن كميل قبل بشروط الريان.

## مفاجأة ميتسو!

يبدو أن الخبر الذي اعلنته صحيفة الاتحاد الظبيانية بأمر تعاقد الاتحاد الإماراتي مع الفرنسي ميتسو ليشرف على تدريبات المنتخب بدءا من يوليو المقبل، قد فاجأ ادارة نادي الغرافة، ولكن بالطبع لم يفاجئ «استاد الدوحة» ذلك أن يوسف السركال رئيس الاتحاد الاماراتي كان قد أكد الخبر خلال لقاء مطول اجريناه معه واشار خلاله إلى أن أمر الإعلان عن التعاقد بشكل رسمي مسألة وقت فقط.

وكانت ادارة الغرافة تمني النفس في بقاء ميتسو موسما آخر، ولكنها الآن باتت قلقة اكثر، رغم الثقة التي بدت على مدير الفريق احمد عبد الله في عدم تأثر الغرافة هذا الموسم بالأمر.

## معكم دائما

### البن البرازيلي

●● ارتبطت الكرة الخليجية بالكرة البرازيلية منذ زمن بعيد بصفة عامة كونها الرائدة ولها المكانة الرفيعة لتربعها على قمة الهرم الكروي في العالم . . فقد لعب البرازيليون دورا هاما في نقل اللعبة بالمنطقة لتجعلها متعة كروية يستمتع بها الجمهور لهذه اللعبة التي يتابعها الآن مليار نسمة بسبب تعلق البشر بكرة القدم وتأتي البرازيل كواحدة من أهم دول العالم التي تبوأت على القمة بعد أن دخلت إلى المزاج وأثرت نفسيا ومعنويا على الإنسان ككيان حي يدرك معنى الإبداع والعشق والسبب أهل السامبا .

●● ونحن في دول الخليج ندرك هذا الدور تماما لما لعبه المدربون البرازيليون الذي جاءوا للعمل كمدربين في «القاعدة» وهي الأندية قبل تولي المهمة والإشراف على المنتخبات الوطنية فمعظم البرازيليين الذي عملوا هنا «نقلوا» فرقنا إلى مستوى معين من التطور والمفهوم الكروي الحديث لا أحد يستطيع أن ينساه ، فدورهم واضح وعلى سبيل المثال لا الحصر ان الأندية التي فازت بكبرى بطولات الرياضة بالمنطقة وهي «الكرة» جاءت على أيدي مدربين برازيليين ونذكر البعض منهم كمثال المدرب ايفرستو الشهير الذي قاد العنابي إلى أفضل النتائج من أهمها وصيف كأس العالم للشباب ومن الصعب جدا أن تنسى الكرة القطرية أفضال هؤلاء المدربون البرازيليين الذي نقلوا خبراتهم الفنية للعبة محليا وأصبحت مكانة خاصة للكرة البرازيلية في دول المنطقة .

●● لا نبالغ عندما نشير إلى تعلق الجمهور بالبرازيليين فقد أدمن الناس على التمتع بالكرة البرازيلية ووصل إلى حد التذوق إلى البن البرازيلي الشهير فقد غيروا مجرى التاريخ الكروي برغم أن اللعبة أساسا خرجت لأول مرة عند الصينيين الأوائل قبل أن تتحول إلى بلاد الإنجليز ويطورونها . . ويعنى ذلك أن البرازيليين استطاعوا فرض أنفسهم واحترامهم على محبيهم وحتى منتقديهم ؟

●● منتخب السامبا الذي سيقوم بزيارة تاريخية للمنطقة قدم طابعا مغايرا للعبة التي أجبرت الناس أن تعشق شيئا اسمه كرة القدم بعد أن أضافوا لها الكثير من المزايا بسبب اللمسات الساحرة للمشاهير والنجوم الذين يتنافسون حاليا وهم الأغلبية على لقب الأفضل عالميا وبرغم الفقر المنتشر في بلادهم إلا أنها قدمت الأروع من عمالقة الفن الكروي التى تمشي على الأرض ملكا كما كان يمشي الملك المتوج «بيليه» وهنا يتذكر نادي العميد القطري «الأهلي» عندما لعب أمام سانتوس البرازيلي بقيادة الجوهرة عام ٧٣ واحدة من الأحداث التي لا تنسى للرياضة القطرية .

●● والآن بعد الطفرة التي تعيشها دول التعاون بسبب الأمن والاستقرار نحمد الله على هذه النعمة بدأت الاتجاهات تتجه بدعوة منتخب الأرجنتين للعب بالدوحة ونادي ريال مدريد وبرشلونة الأسبانيين لمقابلة منتخب الكويت خلال شهر فبراير القادم .

محمد الجوكر



وقد أعدت «اسباير» برنامجا حافلا لتكريس المضامين الكبيرة التي يجسدها الافتتاح من أوجه عديدة أهمها ان الدوحة ستفرد جناحيها لأول مؤتمر رياضي عالمي التوجه ، شامل المضامين ، بحضور نخبة من ألمع الشخصيات المرموقة في مجال الرياضة ليعكس على مدى ثلاثة أيام طموم ورؤية هذا المركز الفريد من نوعه للتعليم والتدريب الرياضي على أرقى مستوى .

ففي هذا المؤتمر يحلو اللقاء مع عدد من المشاهير الذين ملأوا الدنيا وشغلوا الناس في الكثير من فنون الابداع الرياضي الى جانب ماسيرافقه من عروض وفعاليات متنوعة من بينها عروض سيرك وبطولة كروية لفرق الشباب بمشاركة العديد من الفرق الأوروبية فضلا عن الاحتفالية التي ستتوج الحدث بافتتاح أضخم صالة رياضية مغلقة في العالم على الإطلاق .

# جناحيها اليوم




بين أرسنال وفريق أسباير وبرشلونة ضد سيلتك وأجاكس ضد أسباير وباير ليفركوزن ضد سيلتك الى جانب مباريات بكرة الطاولة تبدأ من الواحدة والنصف ظهرا بين كونغ لنغوي ضد كوجي ماتسوشيتا ويورغن بيرسون ضد فلاديمير سامونوف وكوجي ماتسوشيتا ضد يورغن بيرسون.

### كومانتشي وعويطة ومادجر . . إضاءات لاتنسى

ناديا كومانتشي وسعيد عويطة ورابح مادجر هم النجوم الذين سيشاركون في فعاليات اليوم الثاني عبر الحوار المرتقب الذي سيجرى بينهم عن دور الأكاديميات الرياضية في تطوير رياضات النخبة والذي سيبدأ في الساعة الخامسة عصرا.

ولمن لايتذكر كومانتشي اسطورة الجمناستك الرومانية نقول له بانها البطلة العالمية التي تمثل مصدر الهام لبنات جيلها والأجيال اللاحقة وهي الحاصلة على خمسة ألقاب أولمبية وقد أختيرت كواحدة من أعظم رياضيات القرن العشرين.

أما عويطة فانه بلا شك ماركة القوى العربية عبر ماحققه للمغرب والعرب من أوسمة أولمبية وعالمية عديدة في سباقات الجري على المسافات المتوسطة فضلا عن إحرازه ستة أرقام قياسية في العقد الثمانيني وهو الآن يعمل محللا رياضيا في قناة الجزيرة بينما مثل مادجر الحقبة الذهبية للكرة الجزائرية في العقد الثمانيني حيث قاد بلاده الى نهائيات كأس العالم مرتين وهو الانجاز الذي لن تنساه القارة السمراء الى جانب انضمامه لفريق بورتو البرتغالي الذي ساهم بفوزه بلقب الدوري المحلي. وقد عمل مادجر في ادارة العديد من الأندية الرياضية في قطر فضلا عن كونه مديرا للمنتخب الجزائري الوطني.

## مشروع عملاق وخطوة كبيرة على طريق الغد الرياضي المشرق

### انجح مع «اسباير»

وفي اليوم الثالث من المؤتمر والذي تقام فعالياته تحت شعار «انجح مع اسباير» وتبدأ في التاسعة صباحا ستكون هناك محاضرة للبروفسور الدكتور مارك وليامز عن تطور اللاعبين المحترفين في تحديد المسار نحو التفوق الرياضي. والدكتور وليامز هو أستاذ السلوك الحركي في معهد العلوم الرياضية والتدريبية في جامعة جون مورز في ليفربول وهو باحث زائر في معهد أنظمة التعليم في جامعة ولاية فلوريدا وتدل معظم أعماله على اهتمامه الشديد بأهمية الخبرة الحسية والإدراكية في مجال الرياضة وتحديدا دور النظام البصري في توجيه السلوك الماهر كما يعنى بالرياضات عالية المستوى وهو مستشار العلوم الرياضية في اتحاد الكرة الأنكليزي وفي عدة اندية انكليزية.

بعدها يقدم البروفسور الدكتور وولف ديتريش بروتشنايدر محاضرته عن إنخراط الشباب اليافع في الرياضات عالية المستوى وفيما اذا كان يعد مأزقاً تطويرياً أم فائدة لمدى الحياة. والدكتور ديتريش يعمل كأستاذ متفرغ ورئيس لجامعة هامبورغ وجامعة برلين الحرة وجامعة بادربورن واكتسب من خلال أكثر من ثلاثة عقود خبرة شاملة وعميقة تعزز أدواره العديدة التي تشمل منصب عميد كلية وعضو المجلس الأعلى في جامعة بادربورن، وقد ألف العديد من الكتب التي تركز على الدراسات المقارنة بين ثقافات متعددة حول مفهوم أوقات الفراغ لدى الشباب اليافع.

### المشاهير في يوم الختام

وظهر اليوم الثالث سيكون هناك لقاء الأساطير وهم السباح مارك سبيتز والعداء موزيس والعداء العربي هشام الكروج، وستتاح لجمهورنا فرصة الاطلاع على تجربة هؤلاء النجوم الذين يشهد لهم التاريخ الأولمبي بالكثير من العلامات المميزة، فالكل يتذكر العداء الأميركي موزيس، ذلك البطل الأولمبي والاداري والدبلوماسي ورجل الأعمال وهو أحد المشاهير الذين قاموا بعمل مميز في الدورات الأولمبية ويكفي ان تشهد له دورة مونتريال الأولمبية قبل ٢٩ عاما بالكثير من التألق بعد ان حطم رقمين قياسيين عالميين في احدى مسابقات العدو فضلا عن تألقه اللافت في العديد من البطولات العالمية والاقليمية التي شارك فيها.

أما السباح الأسطورة سبيتز فان له العديد من القصص المذهلة في أحواض السباحة العالمية بعد ان تصدر لوائح الأرقام القياسية وحصد (٧) أوسمة أولمبية ذهبية ليكون أبرز الرياضيين الأولمبيين تألقا وحصولا على الذهب وكان ذلك عام ١٩٧٢ في دورة ميونخ الأولمبية، بينما يولي الكروج محاضراته نفس الشغف والتفاني والحماس التي يوليها لألعاب القوى، وسيكون «النصر بالإرادة» هو محور حديث الكروج فضلا عن تجربته في دنيا البطولات العالمية بعد ان حاز على لقب الرياضي الأفضل في العالم ثلاث سنين وسجل خمسة أرقام قياسية عالمية الى جانب فوزه بسبعة أوسمة ذهبية عامية وذهبيتين أولمبيتين.

ويشمل برنامج اليوم الثالث العديد من المباريات الكروية في اطار بطولة الشباب حيث تقام في الساعة الثانية عشرة ظهرا مباراة تحديد المركز الخامس وبعدها تقام مباراة تحديد المركز الثالث والرابع بينما تقام في الخامسة والنصف المباراة النهائية.. كما تقام سلسلة من المباريات بكرة الطاولة بين كوجي ماتسوشيتا ضد فلاديمير سامونوف وبعدها مباراة كونغ لنغوي ضد يورغن بيرسون بينما تجري في الساعة الرابعة عصرا مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع على ان تقام في الساعة الرابعة والنصف المباراة النهائية إلى جانب مباراة استعراضية في كرة الطاولة وبعدها حفل المساء الذي يتوج بمسرحية غنائية، كما يشمل اليوم الثالث والأخير من المؤتمر جولات صحفية وكلمة الختام.

■ ملف أعده :
صفاء العبد وأحمد اسماعيل

## تحفة جميلة

زوار كثر شاهدوا مقر الأكاديمية وأعجبوا بالتحفة الجميلة التي تجسدها والبرامج المعدة للطلاب وما يتوفر فيها من أدوات ومعدات . . اذ تحرص اسباير على تقديم أرقى المستويات الأكاديمية في شتى العلوم ، بالتوازن مع التدريب الرياضي من خلال أنظمة وبرامج مصممة لتسلط التركيز على كل نواحي حياة الطالب .

## أبطال المستقبل

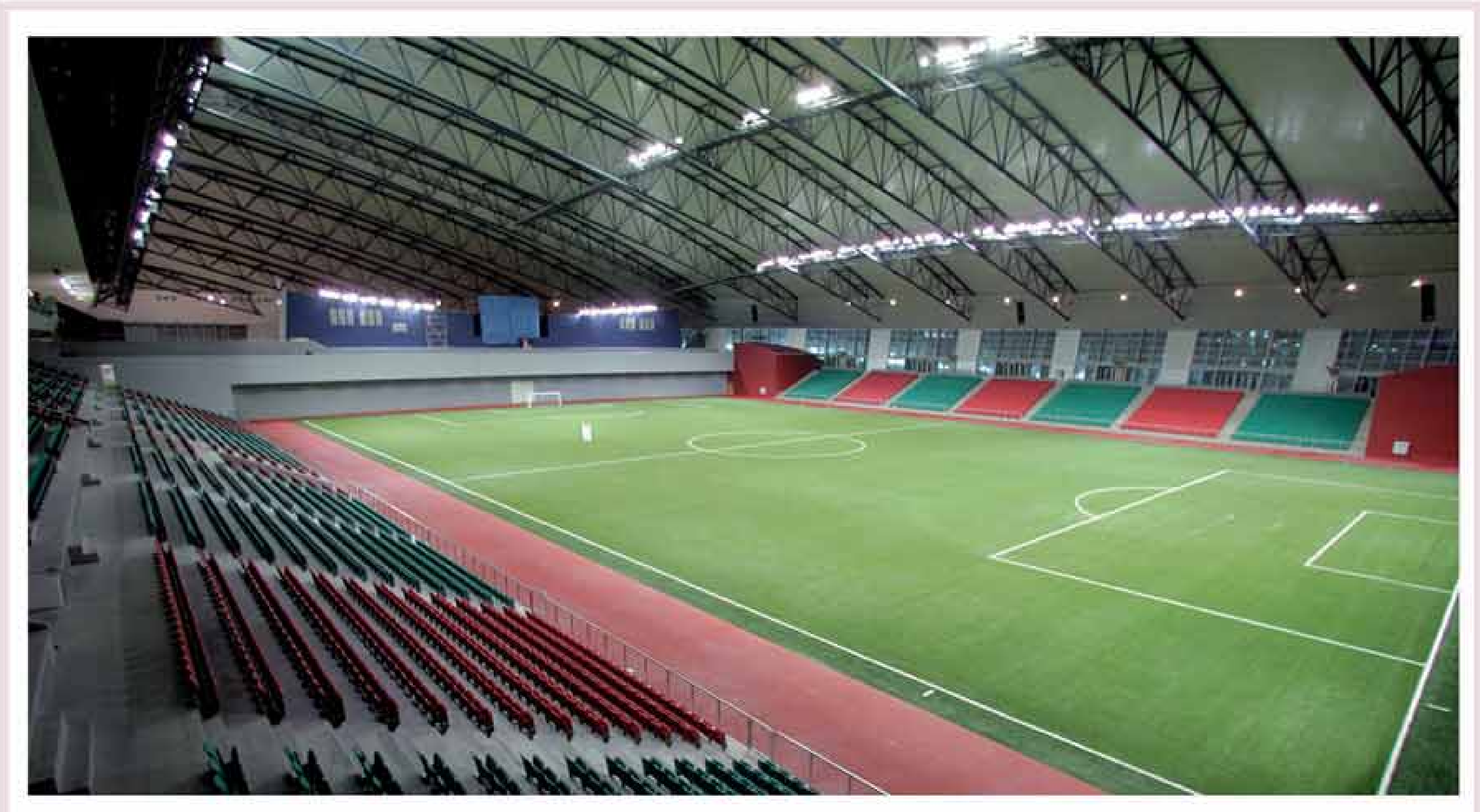
توفر الأكاديمية دروساً في تقنية المعلومات وتدريبات للتصرف بين الثقافات المتعددة لتعزيز هذا التوازن . ويؤكد القائمون على الأكاديمية ان طلبتها يأتون اليها كطلاب موهوبين قبل أن يغادروها أبطالاً متكاملين وهذا هو السر الذي يدعم توجهات الأكاديمية في مسارها المستقبلي .

## تكريم لاينسى

لم ينس أبطال الأكاديمية تكريمهم من قبل المشرفين على المدارس ، ذلك التكريم الذي شمل المدارس التي شكلت نموذجا يحتذى به في تشجيع طلابها على المشاركة في الأنشطة الرياضية ، وذلك ضمن برنامج استكشاف المواهب الذي أطلقته الأكاديمية هذا العام وركز على اللياقة البدنية والحركية .







والمنافسات الاقليمية والدولية وتوثيق الصلات والروابط مع الاكاديميات والكليات والهيئات العربية والاقليمية والدولية التي تمارس نفس النشاط.

ونص قانون الأكاديمية على ان الموارد المالية للاكاديمية تتكون من الاعتمادات المالية المخصصة لها من موازنة الدولة والايرادات التي تحققها من ممارسة انشطتها والتبرعات والمنح والهبات والوصايا وتكون لها موازنة تقديرية سنوية يتم اعدادها طبقا للقواعد التي تحددها اللوائح الداخلية..

## اكتشاف المواهب . . الطريق نحو المستقبل

يتذكر طلبة «اسباير» العرض الذي قدمته لبرنامجها التدريبي العالمي لتخريج لاعبي كرة القدم دوليين ورياضيين يحققون التفوق في الرياضات الأخرى، وذلك خلال مؤتمر صحافي للإعلاميين الإقليميين والعالميين الذين يغطون أحداث معرض ومؤتمر سوكريكس المخصص لكرة القدم.

وخلال العرض تحدث المسؤولون عن الأكاديمية وعن مقرها الفريد من نوعه والأساليب المتطورة المستخدمة في التدريب والتعليم وتوجيه الأداء لتحقيق مهمة الأكاديمية وهي اكتشاف المواهب وتحويلها إلى رياضيين نخبويين.

وقد أولت وسائل الإعلام العربية والعالمية اهتماما استثنائيا بالتصريحات التي أدلى بها توماس فلوك المدير العام للأكاديمية في المؤتمر المذكور الذي شهدته دبي في العام الماضي والذي أكد فيه ان: هدفنا من خلال برنامج تدريب كرة القدم هو إعداد لاعبين من الدرجة الأولى قادرين على الاحتراف في الأندية القطرية والعالمية. وعبر التزامنا بهذه الأهداف ركزنا على الأمور الأساسية وأبرزها برنامج مبتكر لاكتشاف المواهب واختيار طاقم تدريب رفيع المستوى واختصاصيين في علم الرياضة، ليتكيف الطلاب مع البرنامج التدريبي والتعليمي للأكاديمية». وهذه العناية في أدق التفاصيل التي تساعد في إعداد الأبطال، تشمل أقسام الأكاديمية كافة وليس حكراً على الرياضة فقط، بل يتخطاه ليشمل النواحي التعليمية والتثقيفية لأن الهدف هو تخريج أبطال متفوقين يتمتعون بالمقدرات اللازمة لمواجهة أي تحد داخل ميادين الرياضة وخارجها.

واهتمت وسائل الإعلام بتأكيد فلوك على ان اسباير عندما تختار الطلاب فانها لاتركز على قدرتهم البدنية فحسب بل تخمن كيف سيكون كل واحد منهم بعد ست أو سبع سنوات. كما أن برنامجنا التدريبي مبني على أسس بدنية وذهنية لتخريج أبطال متكاملين ونخبويين.

## كريستي يتمنى إرسال أولاده إلى أسباير

كثيرة هي الشهادات الحية التي قيلت عن «اسباير» والخطوات الجبارة التي رسمتها لخير الرياضة القطرية ومن بينها تلك الشهادة التي قالها العداء العالمي المعروف لينفرد كريستي والذي ابدى انبهاره الشديد باسباير التي تمثل رؤية دولة قطر المستقبلية في النشئة الرياضية في إطار تربوي أكاديمي متمنيا أن تعود عقارب الساعة إلى الوراء ليعود ويدرس في هذه الأكاديمية التي تعتبر حلم أي رياضي على حد قوله.وأضاف في تصريحات اهتمت بها الصحافة العالمية أن كل طفل منتسب لهذه الأكاديمية يجب أن يكون حريصاً على كيفية استثمار كل هذه الإمكانيات الفنية والبشرية لكي يصبح بطلا يحتذى به مؤكدا أنه يتمنى أن يرسل أولاده في المستقبل من أجل الدراسة في هذه الأكاديمية وتعلم اللغة العربية.ولم ينف كريستي في نهاية حديثه رغبته في العودة إلى قطر وممارسة مهنة التدريب إن عرض الأمر عليه مؤكدا عزمه مشاهدة دورة الألعاب الآسيوية المقررة العام المقبل على الطبيعة.

# مجمع رياضي فريد بمواصفات تفوق نموذجية

## لقاء لاينسى في بداية رحلة الألف ميل

لم ينس طلبة «اسباير» احتفالهم بافتتاح عامها الدراسي بلقاء تعريفي بهم. ويعتبر هذا الحدث عنصراً مهماً في هذا المشروع القطري الطموح لتطوير قطاع الرياضة. وشهد برنامج يوم الافتتاح خطابات للدكتور توماس فلوك المدير العام للأكاديمية والدكتور ديتر هاكفورت عميد قسم إدارة الجودة والتعليم والشؤون الاجتماعية وغيرهما. وأعطى يوم الافتتاح الطلاب فرصة للتعرف على أساتذتهم ومدربيهم الذين يعملون على تحقيق مهمة اسباير.

وقال أحد خبراء اسباير «إنه يوم تاريخي بالنسبة لطلبة أسباير ولدولة قطر، ان برنامج الأكاديمية التعليمي والتدريبي فريد من نوعه ليس فقط على الصعيد القطري بل على المستويين الإقليمي والعالمي. مهمتنا هي استخدام افضل المعدات والمنشآت والتدريبات والمدربين والأساتذة لتحويل هؤلاء الطلاب الموهوبين إلى أبطال داخل الميدان وخارجه».

وأكد قائلاً: «مع بداية العام الدراسي لا بد من التذكير بأنه رغم أننا ملتزمون في اكتشاف وتدريب المواهب الرياضية القطرية، نتعهد بالالتزام بتوازن بين الرياضة والدراسة ما يساعد على تخريج أبطال قادرين على مواجهة تحديات المجتمع الدائم التبدل الذي نعيش فيه».

وبعد الخطابات، شارك الـ١٠٠ طالب في مناقشة مفتوحة عن برنامج أسباير وفي نشاط مع الأساتذة لترويج الطريقة الفعالة لاستخدام المعلومات.

وتلى ذلك جلسة تعريفية وزيارة لمقر الأكاديمية، وأوضح الخبير أن «اسباير» ستعمل على تقديم أرقى المستويات الأكاديمية في شتى العلوم، بالتوازن مع التدريب الرياضي من خلال أنظمة وبرامج مصممة لتسلط التركيز على كل نواحي حياة الطالب. كما توفر دروساً في تقنية المعلومات وتدريبات للتصرف بين الثقافات المتعددة لتعزيز هذا التوازن.



## تدريبات تربوية

**اسباير مؤسسة فريدة تقدم تدريبات رياضية وتربوية من مستوى عالمي للطلاب الصغار الموهوبين لتحولهم إلى أبطال يحصدون الألقاب والأوسمة في المستقبل . لذلك حرصت على تجسيد تجربتها الى الخارج ومشاركة العالم رؤيتها وعرض أهدافها المستقبلية .**

## مع أصحاب القرار

الدكتور فلوك المدير العام لأسباير قال ان عملنا وجهاً لوجه مع أصحاب القرار والخبراء والمنظمات والهيئات يتيم لها بلورة صيغة مثلى للتعاون والمصلحة المشتركة في ما يخص مستقبل كرة القدم مع المعنيين وصناع القرار الرياضي في كل مكان .

## مناخ مناسب

**تهتم أسباير بخلق مناخ مناسب للاحتفال بإنجازاتها والترويج أكثر لأهدافها الكبيرة وتعزيز صورتها على المستويين الإقليمي والعالمي أمام شخصيات بارزة وأصحاب القرارات والإعلاميين في حقل الرياضة .**









## انجازات بيليه

**يضم سجل النجم البرازيلي بيليه العديد من المحطات المضيئة وبخاصة في فن التعامل مع الأهداف وقد برز ذلك في الأندية التي مثلها في بداية مشواره مع النجومية ومن بينها سانتوس الذي مثله للفترة من عام ١٩٥٦ ولغاية عام ١٩٧٤ ومعه كوزموس الذي أبلى فيه بلاء حسنا طيلة موسمين .**

## شارة الكابتن

لم ينس مارادونا اللحظة التي منحه فيها المدرب كارلوس بيلاردو شارة الكابتن ليقود المنتخب الأرجنتيني على المستوى الدولي بعد ان كان يرى في قيادة الفريق الوطني حلمه الكبير الذي ينتظره على مدى سنوات . وهو يعترف بفضل المدرب بيلاردو الذي منحه الثقة .

## هدف خالد

**مازال بيليه يستذكر باعتزاز الهدف الأول الذي سجله في مرمى المنتخب الايطالي في نهائي مونديال عام ١٩٧٠ أمام المنتخب الايطالي عندما باغت المرمى الايطالي بضربة رأس جميلة افتتح بها التسجيل لفريقه في هذه المباراة التي انتهت برباعية للبرازيليين .**

**أثارت مشاركة النجمين الكبيرين مارادونا وبيليه في احتفالية أسباير اهتمامات العديد من جمهورنا الذي مازال يتذكر البصمات الساحرة لهاتين الأسطورتين وبخاصة في الكثير من مباريات بطولة كاس العالم .**

**وقد وجد «استاد الدوحة» في هذا الحدث التاريخي الفريد مناسبة للتوقف عند المحطات الخالدة لهذين النجمين والأرقام التي تلخص إنجازاتهما عبر العديد من القواسم المشتركة التي تتحدث عن رحلتهما الاثيرة مع المجد**

### حوار الأساطير . .

# بيليه ومارادونا . . فرقتهما الملاعب وجمعتهما الدوحة

فالنجم الأرجنتيني دييغو أرماندو مارادونا ولد في بيونس آيرس في الساعة السابعة من صباح يوم العاشر من اكتوبر عام ١٩٦٠ ونشأ وترعرع في واحد من أفقر أحياء العاصمه الأرجنتينية ومن هنا كانت الصعوبه التي يواجهها أي صاحب موهبة وقد تكون في نفس الوقت دافعا قويا لتنميتها ومحاولة إبرازها بالشكل الصحيح. وقد بدأ مداعبة الكرة وهو في طفولته المبكرة وتولد بينه وبينها قصة حب لاتنتهي لدرجة أن الكرة لايمكن أن تفارق أحضانه حتى عند النوم. وقد كانت بدايته مع الكرة بصورة فعلية عندما تم اكتشافه من قبل مكتشف النجوم فرانشيسكو كورنيجو أحد أقطاب نادي أرجنتينيوس والذي سأله متعجبا عندما يراه يتلاعب بمن هم أكبر منه سنا بكثير... هل صحيح أن عمرك ١٠ سنوات؟

### حكاية البداية

كان ذلك في عام ١٩٧٠ عندما التحق مارادونا بفريق أشبال أرجنتينيوس وتدرج سريعا الى مختلف فئات الفريق ومنها الى الفريق الأول وهذا ماكان. وقد خاض مارادونا مع فريق أرجنتينيوس ١٣٦ مباراة متتالية لم يخسر فيها مباراة واحدة وعد حينها أسطورة وهو لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره!!

واتجهت الأنظار لهذا اللاعب



### بداية متباينة الملامح ونبوغ منذ الصغر

الشاب مبكرا وحاول نادي اندبيندينتي معه كثيرا من اجل الحصول على خدماته ولكنه رفض مدعوما برفض جماهيري كبير.

وفي عام ١٩٧٧ منح مارادونا القميص رقم ١٠ والذي أصبح في ما بعد أشهر من حمل في كل فريق يلعب له أوفي منتخب بلاده وقد ضمه المدرب سيزار مينوتي لقائمة منتخب الأرجنتين الأول في العام نفسه وشارك في كأس العالم ١٩٧٨ ولكنه استبعده فيما بعد نظرا لتخوفه من قلة خبرته في مثل هذه البطولات الكبيرة.

واختير مارادونا عام ١٩٧٩ للمشاركة في كأس العالم للشباب في اليابان، وكانت هذه البطولة الانطلاقة الفعلية له في سماء النجومية اذ حققت الأرجنتين البطولة وحقق مارادونا بالاضافة اليها مبلغ مليون دولار هي قيمة إنتقاله من أرجنتينيوس الى بوكا جونيور بعد محاولات عديده وسط سخط جماهيري كبير من انصار نادي ارجنتينيوس.

### بداية الطموح

وبدأ مارادونا رحلة أخرى في سماء الأندية الأرجنتينية ولكن في هذه المرة مع أقوى أنديتها وهو بوكا جونيور العريق. وتوطدت العلاقة بين اللاعبين وأصبح مارادونا «كما هي عادته» نجم الفريق ونجم الجماهير بعد أن حقق مع الفريق اهم انجازاته وهي بطولة امريكا اللاتينيه ومن ثم كأس اندية العالم عام ١٩٨٠ ان «مارادونا هو بوكا جونيورز وبوكا جونيورز هو مارادونا» بهذه العبارة أجاب رئيس نادي بوكا على طلب نادي إندبندنتي المتواصل والمستمر منذ أن كان لاعبا في فريق ارجنتينيوس وبهذه العبارة.. الكثير من الوصف لمدى العلاقة التي كانت تربط مارادونا بفريقه ولكن هذه العلاقة لم

### النجمان العالميان مصدر إلهام للجيل الجديد

يكتب لها الاستمرار كما كان يتمنى الجميع وذلك بسبب الظروف المالية الصعبة والتي كان يمر بها الفريق مما اضطره لبيع اللاعب مكرها للتخلص من ديونه وهذا ماكان ولكن في هذه المرة كان الانتقال بعيدا إلى القارة الأوروبية والى أحد اعرق أنديتها.

### عبر البحار . . برشلونة

بعد المستويات الرائعة التي قدمها مارادونا مع فريقه بوكا جونيورز وتحقيقه للعديد من الانجازات واتبعها بمستوى راق في كأس العالم عام ٨٢ في اسبانيا اتجهت انظار الفريق الكاتالوني لهذه الموهبة الكبيرة وتم التعاقد معه بمبلغ قياسي في ذلك الوقت وهو ٧ ملايين دولار. وقدم نادي نابولي مبلغ ٨ ملايين دولار مقابل الحصول على خدمات اللاعب مارادونا، وقد كان له ما أراد وانتقل له مارادونا في عام ١٩٨٤ وهناك قضى مارادونا في مدينة نابولي إحدى اروع الفترات التي من الممكن أن يقضيها أي لاعب كرة.

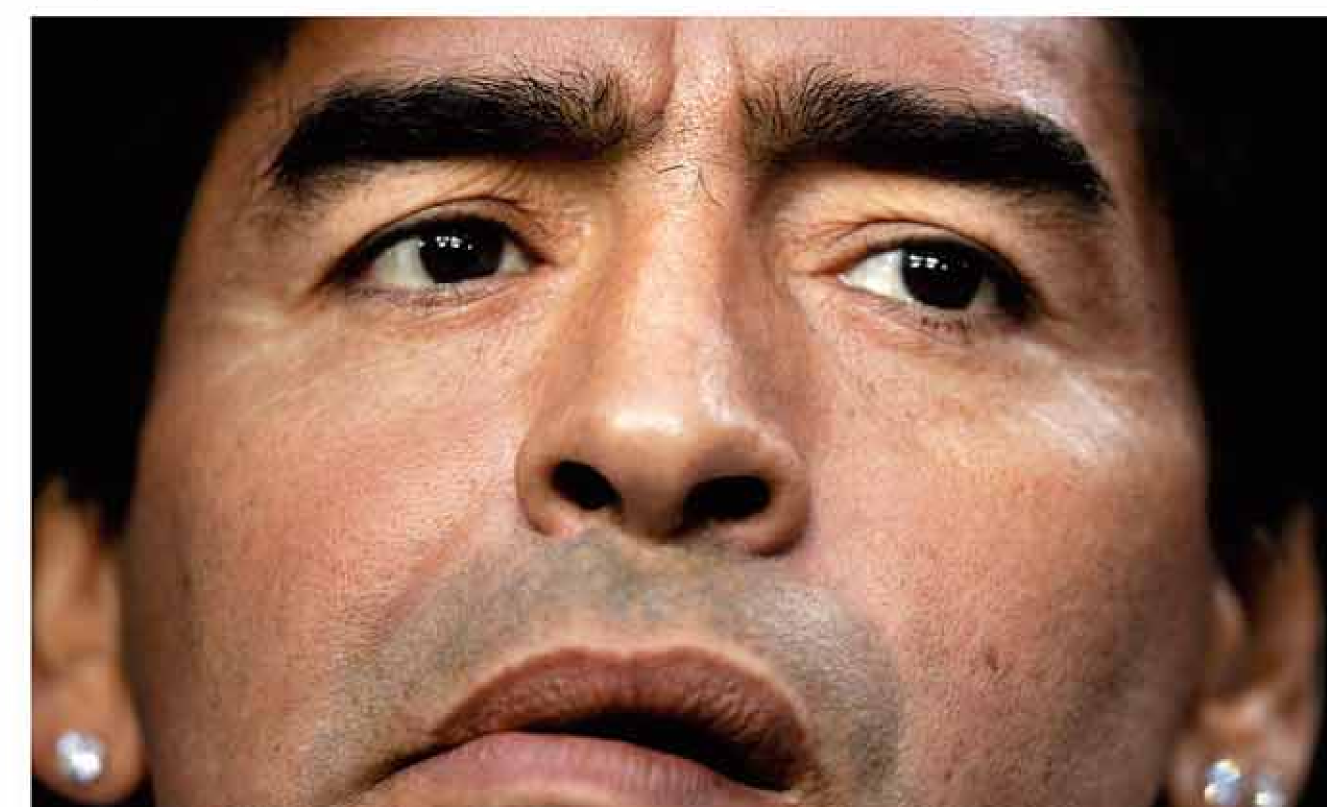
وبعد توالي المحطات في الكثير من المدن الأوروبية والعالمية، إعتزل مارادونا اللعب رسميا عام ١٩٩٧ بعد ٢٢ عاما قضاها في الملاعب كانت حافلة بالإنجازات والبطولات والإبداع بكل ماتعنيه الكلمة من معنى.

### بيليه المجد

أما النجم البرازيلي بيليه فقد ولد في الثالث والعشرين من أكتوبر عام ١٩٤٠ ويحمل الرقم القياسي في عدد الأهداف وهي «١٢٨١ هدفا» عبر المباريات التي خاضها في مسيرته. وقد انضم الى نادي سانتوس عام ١٩٥٦ وبقى مع النادي حتى اعتزاله عام ١٩٧٤، وساعد الفريق في الحصول على تسع بطولات في ١٨ عاما.

وقد لعب مع منتخبات برازيلية قادها الى نهائيات ١٩٥٨، ١٩٦٢، ١٩٧٠ وكان نهائي ١٩٥٨ الأكثر شهرة، اذ نجح في إحراز الهدفين في مباراة البرازيل والسويد ٤-٢,

وأصبح بيليه أكثر شهرة في أمريكا في ١٩٧٥، عندما خرج من التقاعد للعب لكوزموس نيويورك، وقد سمي رياضي القرن من قبل لجان العالم المشتركة الأوليمبية الوطنية في ١٩٩٩، ولو أنّه ما لعب في الألعاب الأولمبيّة بنفسه. وكان آخر ظهور له مع سانتوس في ٣ أكتوبر ١٩٧٤ وأحرز الهدف الـ١٠٠٠ في نوفمبر من عام ١٩٦٩ في ريو دي جانيرو واستمرّ بإحراز أكثر من ١٢٠٠ هدف في مهنته الاحترافية.







مؤتمر أكاديمية ASPIRE
الرياضي العلمي الأول

# اليوم ١

١٧ نوفمبر ٢٠٠٥،
الدوحة، قطر

## الدورة الصباحية

### المؤتمر

- البروفسور د. بينجت سالتن - البحث عن المواهب الرياضية ورعايتها: وجهة نظر بيولوجية
- البروفسور د. بروس أبيرنتي - تحديد المزايا الأساسية للأداء الرياضي المحترف وتطويرها

## دورة بعد الظهر

### ورشة عمل

**النواحي العلمية الاجتماعية في بلوغ ذروة الأداء**

- د. راندي ويلبر - التدرّب في مكان مرتفع عن سطح البحر: طريقة يستخدمها الرياضيون الأولمبيون الأمريكيون لبلوغ ذروة الأداء
- د. ترايشا ليهي - دور العلوم الاجتماعية في دعم ذروة الأداء ضمن نموذج بيولوجي - نفسي - اجتماعي متعدد المذاهب

## الدورة المسائية

### لقاء الأساطير

- **بيليه ومارادونا**
- حوار: خاسرون عادلون - رابحون خاسرون؟

### المباريات الرياضية

- تمارين في كرة القدم مع الأساطير
- مباريات كرة القدم للشباب

**يتخلل حفل الافتتاح الرسمي**
عرض **سيرك دو سولي**







ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي

http://launch.aspire.qa



## عويطة . . ليت الشباب يعود يوما

**قال عويطة في إحدى زياراته لأكاديمية التفوق الرياضي :ليتني أعود إلى الوراء وأكون في بداية حياتي لكي أنضم إلى هذه الأكاديمية الرائعة كطالب ، فلو كانت أسباير موجودة وقتها لكنت طورت أدائي الرياضي أكثر مما كنت عليه .**

## كومانتشي . . الهروب من النظام

بسبب المضايقات المتعددة التي كانت تتعرض لها كومانتشي ابان النظام الروماني السابق كانت قد اضطرت الى الهروب سرا من بلدها عام ١٩٨٩لتحط الرحال بالولايات المتحدة الأمريكية . . ولم تعد البطلة الرومانية إلى بلدها الأصلي إلا بعد أربع سنوات عندما سقط النظام واعدم تشاوشيسكو .

## بيليه . . الهداف الأعظم

**سجل بيليه (١٢٨٥) هدفا في مسيرته الكروية . وعندما أحرز هدفه الألف في مباراة سانتوس فاسكو دي غاما في ملعب ماراكانا في١٩نوفمبر ١٩٦٩من ضربة جزاء توقف اللقاء ليقوم النجم البرازيلي بدورة شرفية حيا فيها الجمهور الذي هتف بشدة بإسمه قبل أن تستأنف المباراة مجرياتها . . ويعتبر بيليه ثالث أفضل هداف في تاريخ نهائيات كأس العام برصيد (١٢ ) هدفا خلف الألماني جيرد مولر(١٤هدفا) و الفرنسي جوست فونتين(١٣هدفا) . .**

## مارك سبيتز . . الغواصة البشرية

سيكون مارك سبيتزالسباح الأمريكي العالمي الشهير من بين المشاركين في حفل اسباير . . سبيتز سطع نجمه براقا في أولمبياد ميونيخ ١٩٧٢ عندما أحرز سبع ميدليات ذهبية وحطم سبعة أرقام قياسية في ثمانية أيام متتالية . .!!







إلى فـئـة نادرة جـدا من الرياضـيين المتـألـقين الذين جـاد بهم تـاريخ الرياضـة العالمية ينتمي بيليه ومارادونا وسعيد عويطة وهشام الكروج وادوين موزس ومارك سبيتز وناديا كومانتشي الذين يشاركوننا احتفاليتنا الكبيرة بافتتاح اكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» عبر المحاضرات التي سيلقونها على مدى الأيام الثلاثة لمناقشة العديد من المواضيع الرياضية المهمة ذات الأثر المباشر بحاضر الرياضة وماضيها ومستقبلها . . نخبة أساطير الرياضة العالمية هذه تستحق أكثر من وقفة تستعرض ماضيهم الذهبي الحافل بالتألق وسيرهم التي تروي حكايات عظماء الرياضة في العالم ، ما تستحق أيضا أن تكون نبراسا يهتدي به رياضيوا الغد من ابطال المستقبل الذين سيجدون في «اسباير» أجنحة الحلم التي يحلقون بها في أجواء المجد والنجومية ليكتبوا صفحات مشرقة في تاريخ رياضتنا التي تسابق الزمن من أجل بلوغ العالمية . . .

### عظماء الرياضة العالمية يتحدثون لمشاريع «الحلم القطري»

# التاريخ يتكلم في «اسباير»






هشام الكروج

ناديا كومانتشي

سعيد عويطة

أبصر بيليه النورفي ٢٣ أكتوبر ١٩٤٠ في وسط اجتماعي فقير جدا .و عندما كان يلعب ضمن أحد الأندية المحلية بساو باولو لفت أنظار مسؤولي نادي سانتوس العريق، فأسرعوا إلى ضمه لصفوف فريقهم وكان عمره «١٥» عاما فقط.. برز الفتى الأسمر بسرعة عالية جدا في الدوري البرازيلي بفضل الموهبة الخارقة التي كان يمتلكها.. ولذلك اختير ضمن منتخب السامبا الذي شارك في كأس العالم بالسويد عام ١٩٥٨ تألق بيليه بمروغاته الثعلبية وسرعته العالية و لياقته البدنية العالية و سيصبح أصغر لاعب يقود منتخب بلاده للفوز بكأس العالم بعد أن أحرز ستة أهداف منها إثنين بمرمى السويد في المباراة النهائية.. دافعت البرازيل بنجاح عن لقبها في بطولة تشيلي ١٩٦٢ لكن بيليه لم يكتب له اللعب سوى في مباراة وحدة بسبب الإصابة. وفي كأس العالم ١٩٦٦بإنجلترا سقط مجددا ضحية عنف أحد المدافعين البلغاريين فتاثر مستوى منتخب السامبا بعدما إفتقد لخدمات ملهمه وعقله المفكرليخرج من الدور الأول. إلا أن بيليه قاد البرازيل للفوز بمونديال المكسيك عام ١٩٧٠ للمرة الثالثة في تاريخها.. اعتزل الجوهرة السوداء اللعب الدولي وهو في قمة عطائه في مباراة ودية أمام يوغوسلافيا بملعب ماراكانا. وفي نهايتها وضع على رأسه تاج من الذهب و طاف به أرجاءالملعب.

### مارادونا . . .أسطورة لن تموت أبدا

في ٣٠ أكتوبر من عام ١٩٦٠رأى دييغو أرماندو مارادونا النور في أحد الأحياء الفقيرة بمدينة فييا فيوريتو.. أظهر مارادونا منذ نعومة أظافره موهبة كروية غير طبيعية مكنته من اللعب في دوري بلاده للدرجة الأولى في سن الـ ١٦ مهاراته الفنية التي لامثيل في التعامل مع الكرة بقدمه اليسرى الساحرة وسرعته في اللعب وتسديداته الدقيقة فتحت له أبواب النجاح في كل الأندية التي دافع عن ألوانها وهي أرجنتينوس جونيور وبوكا جونيورز وبرشلونة ونابولي وإشبيلية ونيو ويلز وأولد بويز... وبعد مشاركتة الفاشلة في نهائيات كاس العالم عام ١٩٨٢ بسبب الخروج من الدور الثاني ثأر مارادونا لمنتخب بلاده ولنفسه بمونديال المكسيك عام ١٩٨٦ وخطف الإعجاب وأهدى للأرجنتين كأسها العالمية الثانية في تاريخها. وكان الفتى الذهبي قاب قوسين أو ادنى من أن يكرر نفس الإنجاز خلال نهائيات كأس العالم التي أقيمت بإيطاليا عام ١٩٩٠ حيث قاد منتخبه للمباراة النهائية . لكن غريمه الألماني حرمه من الفوز بالكأس الذهبية عندما فاز عليه بهدف نظيف من ضربة جزاء شكك مارادونا في مشروعيتها واحتج عليها بشدة. وحمل مارادونا قميص منتخب بلاده للمرة الأخيرة خلال مونديال ١٩٩٤الذي خرج منه بفيضحة ثبوت تعاطيه للمنشطات.

### سعيد عويطة . . قطار المغرب السريع

ينتمي البطل المغربي سعيد عويطة إلى فئة نادرة من الرياضيين الذين جاد بهم تاريخ ألعاب القوى العالمية..عويطة المولود في الثاني من نوفمبرعام ١٩٥٩بدأ تألقه دوليا بفوزه ببرونزية بطولة العالم لمسافة ١٥٠٠ متر عام ١٩٨٣ بالعاصمة الفلندية هلسينكي قبل أن يحقق الإنجاز التاريخي للعرب والمغاربة قاطبة في دورة لوس أنجلوس الأولمبية عام ١٩٨٤عندما نال الميدالية الذهبية في سباق ٥٠٠٠ متر.. فرض عويطة سيطرًته على المسافات المتوسطة ونصف الطويلة في الثمانينات وأصبح السيد المطلق لها عندما فاز ببطولة العالم عام ١٩٨٧ في روما، وهي السنة التي حطم فيها ثلاثة أرقام قياسية عالمية في سباقات ٥٠٠٠ متر «١٢دقيقة و٥٨ثانية و٣٩ جزءا من المائة» ليصبح أول عداء ينزل تحت حاجز الـ ١٣ دقيقة و٢٠٠٠ متر والميل المزدوج.. وكان عويطة قد بدأ رحلة حصاده للأرقام القياسية في عام ١٩٨٥عندما حطم الرقمين القياسين في ١٥٠٠و ٥٠٠٠ متر.. وتطلع عويطة إلى أن يطوق عنقه بالذهب الأولمبي في دورة سيؤل بكوريا الجنوبية عام ١٩٨٨ في سباق ٨٠٠ متر لكنه لم يحرز سوى الميدالية البرونزية.. وبعد أن نال اللقب العالمي داخل القاعات في سباق ٣ آلاف متر عام ١٩٨٩ وحطم الرقم القياسي العالمي في مسافة ٣٠٠٠ متر أكرهته الإصابة على الإبتعاد رسميا عن مضامير ألعاب القوى الدولية.

### هشام الكروج . . سيد المسافات المتوسطة

في وقت مبكر من العمر كشف الكروج عن قدراته الخارقة للمألوف وبدأ رحلة الشهرة التي لاحدود لها منذ أن بلغ عقده الثاني حيث حل ثالثا في بطولة العالم لمسافة ١٥٠٠متر في عام ١٩٩٥ كان الكروج من أبرز المرشحين للفوز بذهبية ١٥٠٠م في أولمبياد أتلنتا ١٩٩٦ لكن حظه كان عاثرا في السباق النهائي لأنه سقط قبل بلوغ خط النهاية بأمتار قليلة بعد أن قاد السباق منذ بدايته...مسح الكروج دموع الإخفاق الأولمبي بالفوز ببطولتي العالم عامي ١٩٩٧و١٩٩٩ كما أنه حطم الرقم القياسي العالمي لهذا السباق الذي كان بحوزة الجزائري نورالدين المورسلي. و في دورة سيدني الأولمبية عام ٢٠٠٠ , ضاع منه مجددا المركز الأول بعد أن حل وصيفا للكيني نواه نغيني.. ثم كرر الكروج إنجازاته الخرافية في بطولة العالم وأثبت أنه أعظم متسابق على الإطلاق في مسافة ١٥٠٠متر حيث فاز بالميداليتين الذهبيتين في دورتي ٢٠٠١و٢٠٠٣ وفي نفس بطولة العالم ٢٠٠٣ شارك أيضا في سباق ٥٠٠٠ متر فنال الميدالية الفضية... سجل الكروج اسمه في سباقي ١٥٠٠و٥٠٠٠ متر في دورة أثينا الأولمبية عام ٢٠٠٤ لينجح في تحقيق إزدواجية تاريخية لم يسبقه إليها سوى الفلندي نورمي عام ١٩٢٤

### ادوين موزس . . قاهر الحواجز

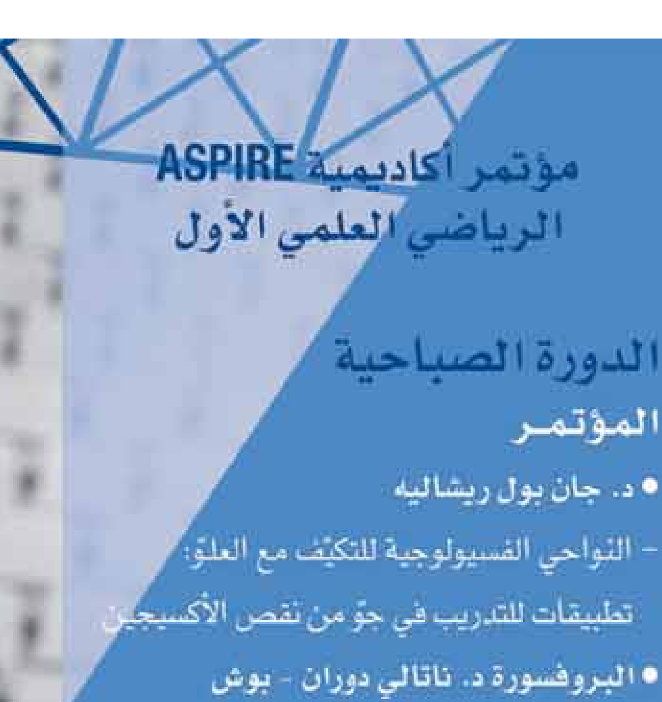
قهر العداء الأمريكي إدوين موزس حواجز مسافة الـ٤٠٠ متر التي تخصص فيها لأكثر من عقدين من الزمن. هذا العداء الأسمر الذي ولدفي ٣١ أكتوبر١٩٥٣ بدايتون لم يستطع أي من متحديه أن يتفوق عليه في (١٢٢) سباق على التوالي لمدة عشر سنوات من ٢٦ أغسطس ١٩٧٧ إلى ٤ يونيو ١٩٨٧ ونجح في تحطيم الرقم القياسي للمسافة أربع مرات.

أحرز موزس الميدالية الذهبية الاولمبية في دورتي مونتريال ١٩٧٦بكندا ولوس أنجلوس١٩٨٤بالولايات المتحدة المريكية والميدالية البرونزية في دورة سيؤل , ١٩٨٨ويمتلك العداء الامريكي في سجل ألقابه الحافل بالإنجازات على ميداليتين ذهبتين في بطولتي العالم ١٩٨٣بهلسينكي و١٩٨٧بروما.

### ناديا كومانتشي . . الفراشة الرومانية

تألق نجم بطلة الجمباز الرومانية ناديا كومانتشي في دورة الألعاب الاولمبية بمدينة مونتريال الكندية عام ١٩٧٦عندما أصبحت أول من يحرز العلامة الكاملة (١٠على ١٠) في الجمباز الأولمبي.. وأبلت كومانتشي في المسابقات الفردية البلاء الحسن حيث أحرزت ثلاث ميداليات ذهبية و فضية وبرونزية، وقادت رومانيا لإحراز الميدالية الذهبية في المسابقة الفرقية.. وتابعت كومانتشي عروضها اللافتة في كل بطولات العالم أو البطولات الأوروبية التي شاركت فيها وكانت الألعاب الأولمبية بموسكو عام ١٩٨٠ التي فازت فيها بميداليتين ذهبيتين و ميداليتين فضيتين نقطة النهاية لمسير ة هذه البطلة الأولمبية التي اختيرت عام ١٩٩٩ لاعبة القرن في رياضة الجمباز.

ادوين موزس



# اليوم ٢

١٨ نوفمبر ٢٠٠٥،
الدوحة، قطر

مؤتمر أكاديمية ASPIRE
الرياضي العلمي الأول

## الدورة الصباحية

### المؤتمر

- د. جان بول ريشاليه
  - النواحي الفسيولوجية للتكيّف مع العلوّ: تطبيقات للتدريب في جوّ من نقص الأكسيجين
- البروفسورة د. ناتالي دوران - بوش
  - دور الدعم الاجتماعي في تطوير الأداء الرياضي المحترف: أدوار المدرّبين والأهل

## دورة بعد الظهر

### ورشة عمل

**النواحي العلمية الاجتماعية في بلوغ ذروة الأداء**

- البروفسور د. عبدو باريا - بحث في تطوير التفوق الرياضي العربي - مع تركيز خاص على خبرة التدريب
- البروفسور د. كيث هنشن - مهارات الأداء النفسية
- البروفسور د. ديتمار ساموليسكي - تقديم الاستشارات للرياضيين الأولمبيين

## الدورة المسائية

### لقاء الأساطير

- نقاش عام مع **سعيد عويطة، رابح مادجر، وناديا كومانيتشي**

### المباريات الرياضية

- مباريات كرة القدم للشباب

# تطلَّع مع ASPIRE




ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي

http://launch.aspire.qa






مجيب حامد . . صخرة دفاع الغرافة لاعب قليل الكلام داخل الملعب وخارجه . . ولكنه كثير الفائدة لفريقه . . وجوده مع الفريق لاغنى عنه لاسيما وانه لاعب جوكر ، يجيد اللعب في خط الوسط وكذلك خط الدفاع ، ورغم ابتعاده عن المباريات طوال الموسم الماضى بسبب الاصابة الا انه عاد بمنتهى القوة الموسم الحالي ، ويعد بحق احد نجوم الغرافة والجندي المجهول بخط الدفاع في ظل الظروف الحالية للفريق نظرًا لعدم وجود لاعب اجنبي . . مدافع مع الغرافة . . مجيب حامد يتحمل مع بقية زملائه بخط الدفاع عبئا كبيرا منذ بداية الموسم ، ويتمنى الحفاظ على مستواه والاستمرار في اللعب بصفة أساسية خاصة وانه يشعر بالراحة النفسية هذا الموسم ، ولديه الرغبة في تعويض غيابه طوال الموسم الماضي .

مجيب حامد كان في ضيافة «استاد الدوحة» حيث تحدث عن فريقه وتراجع نتائجه وكذلك مستوى دفاع الغرافة ، ورأيه في محترفي الفريق هذا الموسم ، ومدى امكانية احتفاظه باللقب .

## العائد للتألق . . صخرة دفاع الغرافة

# مجيب حامد : اطمئنوا . . سنعود . . لسنا في خطر!!

**● في البداية سألنا مجيب.. لماذا تراجع مستوى ونتائج الغرافة عما كان عليه الموسم الماضي؟**

■ يجيب.. أولاً أرفض القول أن هناك تراجعًا في المستوى وارفض التقليل من شأن الفريق لأن الموسم الحالى يختلف كليًا عن الموسم الماضي سواء من حيث مستوى فرق الدوري او من حيث الظروف المحيطة بالغرافة حيث ابتعد عن الفريق ثلاثة لاعبين من الأساسيين وهم سبستيان ومارسيل ديسايي ومحمد حبيل وكذلك لم يبدأ علاء حبيل الموسم بكامل مستواه بسبب عدم تماثله للشفاء التام من الإصابة التي لحقت به منذ الموسم الماضي، ويجب ان اعترف بان بداية الغرافة كانت افضل في الموسم الماضي عن بدايته هذا الموسم ولكن يجب ألا ننسى أن النتائج معقولة حتى الآن والفريق سيواجه صعوبات شديدة إن أراد الحفاظ على اللقب، ولكن الغرافة سيظهر بمستواه الحقيقي في القسم الثاني للدوري.

### الغرافة . . وديسايي

**● هل تأثر الغرافة برحيل ديسايي؟**

■ بلا شك لأن ديسايي لاعب كبير وبمثابة القائد للفريق داخل الملعب وترك رحيله من الغرافة فراغا كبيرا في دفاع الفريق، ومهما تحدثت عنه لن اعطيه حقه ، وهذا الكلام لا يقلل من حجم الجهد الذي يبذله خط دفاع الغرافة، لتعويض غيابه عن الفريق هذا الموسم.

## دفاع الغرافة هو الأقوى . . ورحيلي عن الفريق سابق لأوانه

**● ولكن ديسايي لم يوفق مع قطر واستغنى عنه قطر سريعًا؟**

■ هذا لا يقلل من مكانة اللاعب على الاطلاق، اما ظهوره بمستوى اقل مما كان عليه عندما لعب مع الغرافة فلأن فريق قطر يلعب بطريقة تختلف عن طريقة لعب الغرافة وربما لم تساعده هذه الطريقة في التألق والاجادة كما فعل الموسم الماضي، ويجب ان نضع في الاعتبار عامل السن حيث اصبحت لياقته البدنية اقل بجانب تأثير الاصابة التي لحقت به في اول مباراة لقطر بالدوري.

### ضعف الدفاع

**● البعض يرى ان دفاع الغرافة ضعيف هذا الموسم؟**

■ اختلف مع هذا الرأي، واؤكد ان دفاع الغرافة هو الاقوى بالدوري لاعتبارات عديدة اهمها ان الغرافة هو الفريق الوحيد الذي ليس لديه لاعب اجنبي في خط الدفاع، كما ان الغرافة يعتمد على لاعبين مواطنين، ودخول مرمى الغرافة عدد كبير من الاهداف هذا الموسم ليس معناه ضعف الدفاع، وليس شرطا ان تكون الاهداف ناجمة عن اخطاء لخط الدفاع فقط.

**● ولكن عدم وجود لاعب اجنبي مدافع يجعل دفاع الغرافة في خطر دائم.. ماردك؟**

■ إذا كنت أقول أن الدفاع ليس ضعيفًا فانني اؤكد انه ليس في خطر، ومسألة حضور لاعب اجنبي مدافع ليست مسئولية اللاعبين، وهذا دور مجلس الإدارة والمدرب برونوميتسو.

**● هل تشعر بان دفاع الغرافة يلعب تحت ضغط دائم؟**

■ في الحقيقة هناك ضغط كبير على دفاع الغرافة هذا الموسم ليس بسبب المباريات وقوة الفرق المنافسة، ولكن لان لاعبي الدفاع يتأثرون بما يقال هنا وهناك عن حاجة الفريق لمدافع اجنبي أو لاتهامهم بضعف المستوى عن الموسم الماضي، واللاعب بشر ويتأثر بهذا الشئ، وبالنسبة لي العب تحت ضغط عصبي ونفسي كبير خاصة وان امر التعاقد مع مدافع اجنبي ليس محسومًا.. مرة نسمع عن قدوم لاعب مدافع ، ومرة اخرى يؤكد البعض ان الغرافة سيتعاقد مع لاعب في خط الوسط، وكل هذه الامور من شأنها أن تؤثر على لاعبي الفريق وخاصة خط الدفاع ، ومن وجهة نظري الشخصية أرى ان اللاعب الأجنبي المدافع سيعطي دعمًا بلا شك لدفاع الغرافة وسيزيد من قوة خط الدفاع، وبالنسبة لي سأكون سعيدًا بالتعاقد مع لاعب مدافع.

## أتمنى بقاء ميتسو . . والمدافع الأجنبي لابد منه

### العودة من الإصابة

**● هل أنت راض عن مستواك هذا الموسم؟**

■ كل الرضا، والحمد لله على المستوى الذي ظهرت به حتى الآن، خاصة وانني العب بعد اجراء عملية «الرباط الصليبي» وفي النادي زملائي لا يصدقون انني اجريت هذه العملية، وعدت بهذا المستوى واعتبر هذا فضلا من الله عليّ إلى جانب الجهد الذي بذله معي اخصائي العلاج الطبيعي بالنادي عبدالرؤوف شتيبة والذي تعب معي كثيرًا، واستمر معي خلال الاجازة الصيفية انا وزميلي حامد شامي وقام بتأهيلنا للعودة للملاعب، واتمنى الحفاظ على مستواي والتقدم بشكل مستمر.

**● هل يستطيع الغرافة الحفاظ على لقبه كبطل للدوري؟**

■ ولِمَ لا.. الفريق لديه الرغبة في ذلك وكلنا اصرار على الفوز بالدوري للموسم الثاني على التوالي، والجهاز الفني ولاعبو الفريق يبذلون كل الجهد في سبيل تحقيق ذلك وسط مساندة واهتمام من مجلس الإدارة.

**● وما الفرق بين الغرافة هذا الموسم والموسم الماضي؟**

■ هناك فارق بالطبع وخاصة فيما يتعلق بعدم اكتمال عقد اللاعبين المحترفين بعكس الموسم الماضي الذي دخلنا فيه الدوري مكتملي الصفوف اكثر من هذا الموسم، وكذلك تأثرنا بمشكلة اللاعب موريتو والذي كان ميتسو يعقد عليه امالا كبيرة، والحقيقة هذا جيد للغاية وكان سيكون مكسبا كبيرا للغرافة هذا الموسم لولا انتقاله لفريق الوحدة الاماراتي وعدم وجود موريتو جعل حسابات ميتسو تتغير كثيرًا ومن ثم تأثرنا بذلك.

**● بمناسبة الحديث عن المحترفين.. ما رأيك في اللاعب الكوستاريكي باولو وانشوب؟**

■ انا مجرد لاعب فقط في الفريق وليس من حقي التعليق على مستوى احد زملائي سواء كان من الاجانب او المحليين.

**● ولكنه لم يقدم المأمول منه حتى الآن وبات قريباً من مغادرة الغرافة؟**

■ وانشوب لعب في اسبانيا وفي انجلترا وهو يعاني من الاصابة منذ فترة، وعندما اشاهد شرائط لهذا اللاعب عندما كان في قمة مستواه اتعجب من مستواه الحالي، ولو تألق وانشوب سيفرق مع الغرافة بلا شك.

### عروض ميتسو

**● هل العروض التي يتلقاها مدربكم ميتسو بين فترة وأخرى تؤثر على تركيزه مع الفريق؟**

■ بالطبع تؤثر عليه كثيرا وميتسو اصبح مطلوبا في اكثر من ناد ومنتخب، ويحسب لهذا المدرب نجاحه مع الغرافة في موسمه الاول وكذلك مسيرته الجيدة في الموسم الثاني حتى الآن، وميتسو يجيد فن التعامل مع اللاعبين، واستطاع ان يفرض احترام الجميع له.

**● متى ينتهي عقدك مع الغرافة؟**

■ في نهاية الموسم الحالي.

**● هل يمكن ان تترك الغرافة وتلعب لناد آخر؟**

■ هذا الموضوع سابق لاوانه، وانا مرتاح حاليًا في نادي الغرافة وعلاقتي طيبة للغاية مع المسئولين وزملائي اللاعبين وبعد نهاية الموسم الحالى سيكون لكل حادث حديث!!

## الموسم الثالث لميتسو

تمنى مجيب حامد ان يستمر برونو ميتسو في تدريب الغرافة خلال الموسم القادم ايضا لانه من المدربين الذين نجحوا مع الغرافة ، واكد اللاعب ان استمرار ميتسو سيكون مفيدا للنادي ولاعبيه ، ولكن هذا الامر يعود لمجلس ادارة النادي الذي يملك الحق في التجديد للمدرب من عدمه بناء على اتفاق الطرفين ، ويذكر ان عقد ميتسو مع الغرافة ينتهي في نهاية الموسم الحالي ، حيث تعاقد معه النادي لمدة موسمين قبل بداية الموسم الماضي قادما من نادي العين الاماراتي .

## أحسن اللاعبين

**اكد مجيب حامد نجم دفاع فريق الغرافة ان الدوري هذا الموسم شهد تألق عدد كبير من اللاعبين سواء من المحترفين او المحليين ولكنه ابدى اعجابه الشديد بما قدمه اللاعب الفرنسي سامبا مهاجم الشمال ، وكذلك اللاعب علي رحمة المري نجم خط وسط الريان والذي يبذل جهدًا كبيرًا في المباريات التي يلعبها ، ورشحهما لحصول احدهما على لقب احسن لاعب اذا استمرا على مستواهما العالي ، كما حدث في المباريات السابقة .**

## هؤلاء أخشاهم

أبدى مجيب حامد احترامه لكل المهاجمين في الدوري القطري ، ولكنه يضع في اعتباره اهتماما اكبر لعددمن المهاجمين امثال يونس محمود مهاجم الخور ، وايمرسون وكارلوس تينوريو من نادي السد وسامبا مهاجم الشمال وكذلك البرازيلي سيرجيو مهاجم الأهلي .

## بطاقة كروية

**الاسم : مجيب حامد**
**السن : ٢٧ سنة**
**الوزن : ٧٩ كجم**
**الطول : ١٧٧سم**
**النادي : الغرافة**
**المركز : لاعب خط وسط وحاليا يلعب بخط الدفاع**
**المثل الأعلى : عالميا زين الدين زيدان نجم فرنسا وريال مدريد الاسباني وعربيا حسام حسن نجم منتخب مصر السابق واللاعب الحالي بفريق المصري**
**الحالة الاجتماعية : متزوج ولديه ولد واحد اسمه محمد**

# اليـوم ٣

١٩ نوفمبر ٢٠٠٥،
الدوحة، قطر

مؤتمر أكاديمية ASPIRE
الرياضي العلمي الأول

## الدورة الصباحية

### المؤتمـر

- البروفسور د. مارك وليامز - تطوير اللاعبين المحترفين: تحديد المسار نحو التفوق في الرياضة
- البروفسور د. وولف ديتريش برتشنايدر - انخراط الشباب اليافع في الرياضة عالية المستوى: مأزق تطويري أم فائدة لمدى الحياة؟

## دورة بعد الظهر

### لقاء الأساطير

- نقاش عام مع **مارك سبيتز، إد موزس، وهشام الكروج**

### المباريات الرياضية

- مباريات كرة القدم للشباب
- مباريات كرة الطاولة
- تمارين مع الأساطير

## حفل المساء

المسرحية الغنائية ASPIRE







ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديـمـيـة الـتـفـوق الريـاضـي

http://launch.aspire.qa







في ختام مباريات المجموعة الثانية من التصفيات الآسيوية للناشئين تحت ١٧ سنة يلتقي في الرابعة من عصر اليوم منتخبنا الوطني ونظيره البحريني باستاد حمد الكبير بالنادي العربي في لقاء تحصيل حاصل للفريقين عقب تأهل المنتخب اليمني برصيد ست نقاط من فوزه على منتخبنا ٢/صفر وعلى البحرين ٣/٤ .. ورغم ضياع فرصة التأهل عن هذه المجموعة الا أن العنابي الصغير يسعي لتغيير الصورة الباهتة التي كان عليها في الافتتاح أمام اليمن ..

### بعد أن فقد فرصة التأهل عن مجموعته الآسيوية ..

# نظام التصفيات «سلبي» ولا يلبي الطموح ..!

في ختام مباريات المجموعة الثانية من التصفيات الآسيوية للناشئين تحت ١٧ سنة يلتقي في الرابعة من عصر اليوم منتخبنا الوطني ونظيره البحريني باستاد حمد الكبير بالنادي العربي في لقاء تحصيل حاصل للفريقين عقب تأهل المنتخب اليمني برصيد ست نقاط من فوزه على منتخبنا ٢/صفر وعلى البحرين ٣/٤.. ورغم ضياع فرصة التأهل عن هذه المجموعة الا أن العنابي الصغير يسعي لتغيير الصورة الباهتة التي كان عليها في الافتتاح أمام اليمن..

مدرب العنابي الصغير فهد ثاني بارك للمنتخب اليمني تأهله وتمنى له التوفيق في النهائيات وقال في حديثه لـ «استاد الدوحة» أنه يتمنى على جمهورنا الا يصدر حكما متسرعا على تلك المجموعة من لاعبينا الصغار التي تعد للمستقبل..

وقال: بالطبع نحن لا نلتمس الاعذار ولا نبحث عن مبررات ولكنني بكل أمانة أقول أن نظام المسابقة بهذه الصورة لايخدم اللاعبين الصغار لأن نظام التجمع يعني أن أي فريق من

## مباراتنا مع البحرين اليوم لا تؤثر على تأهل اليمن

الممكن أن يودع البطولة لمجرد خسارته مباراة واحدة علما بأن اللاعبين الصغار بحاجة للمشاركة في مباريات كثيرة لاكتساب الخبرة إنما نظام البطولة بهذه الصورة يعد نظاما فاشلا لأنه ليس من الطبيعي أن تقوم المنتخبات باعداد لاعبيها خلال سنة أو سنتين عبر معسكرات ومباريات ودية وفي النهاية يتحدد مصيرها عبر مباراة واحدة..!!

ويشير فهد ثاني الى أنه يعتقد أن اتباع نظأم الذهاب والاياب هو الافضل لأنه على الاقل يمنح المنتخبات فرصة المشاركة في عدد اكبر من المباريات لاسيما وأن الفروق الفردية في المراحل السنية تلعب دوراً كبيراً وحتى على صعيد الاعمار فان اللاعبين الذين يولدون في شهر يناير أو فبراير مثلا ليسوا كاللاعبين الذين يولدون في نهاية السنة علما بأنهم من مواليد نفس السنة إضافة لعدم الالتزام بالاعمار.. وأضاف قائلا إن نظأم التجمع بهذه الصورة لايساهم في تطوير اللاعبين ولايساعد الفرق على تطوير لاعبيها لاسيما وأن قارة اسيا لديها امكانيات بشرية كبيرة بخلاف أن نظام التجمع لايساعد على تاهيل اللاعب الذي يمكن أن يتعرض للاصابة في المباراة الأولى مثلا ونحن علي سبيل المثال خسرنا جهود لاعبين قبل البطولة بخمسة



## ضرورة البحث عن أسلوب آخر لتصفيات الصغار

أيام للاصابة واذا كأن الاتحاد الاسيوي يرغب في الابقاء على نظأم التجمع فعلى الاقل يجب أن تكون كل مجموعة من خمسة منتخبات حتى تكون هناك فرصة للاعبين للمشاركة في عدد اكبر من المباريات ومن ثم الاستفادة واكتساب الخبرة الميدانية

### خطط بديلية

وأضاف الكابتن فهد قائلا.. إذا كان الاتحاد الآسيوي جادا في تطوير اللعب في تلك المراحل السنية فعليه أن يبحث عن خطط بديلة تساعد الفرق التي لم تتأهل بعد مباراة واحدة لاسيما الفرق ذات الإمكانيات المادية المحدودة وقد لايكون لدينا مشكلة في قطر حيث الاعداد لمنتخباتنا يتم وفق خطط وبرامج طويلة المدى تكون المشاركات الرسمية فيها هدف مرحلي سواء تأهلنا أو لم نتأهل فالاهتمام بتلك المجموعة قائم بينما هناك منتخبات اخرى تقوم بتسريح لاعبيها في حالة عدم التأهل كما يجب أن نعرف أن تلك المجموعة من اللاعبين في كل البلدان لن تكون أمامهم مشاركات رسمية الاعقب سنتين استعدادا لتصفيات اسيا للشباب..

## المشوارٍ مازال طويلا

عبر المدرب اليمني عبد الله محمد فضيل عن سعادته بتاهل منتخب بلاده لنهائيات كاس اسيا للناشئين مشيدا باداء اللاعبين الذين كأنوا عند حسن الظن بهم لاسيما في مباراة المنتخب البحريني والتي لعبوا فيها خلال الشوط الثاني بعشرة لاعبين وحققوا فوزا كبيرا بفضل الروح القتالية التي ادوا بها المباراة . .

## هكذا هي كرة القدم

نعرف جيدا أن كل فريق معرض للخسارة ونعرف ايضا أن الخسارة ليست نهاية العالم ولايوجد فريق يستطيع الفوز دوما حتى لو كان الافضل من كل الوجوه . . هكذا هي كرة القدم وهذا ما يجب أن يدركه لاعبونا الصغار

## هدافو التصفيات

شهدت مباراتا اليمن وقطر ثم اليمن والبحرين تسجيل ٩ أهداف نصيب المنتخب اليمني منها ٦ أهداف سجلها بواقع هدفين كل من ريان محمد ومعاذ الغامري وهدف واحد لكل من رأفت عبدالله وفيصل فهد بينما سجل اهداف البحرين فهد شويطر هدفين ومحمد عبد العزيز عجاج هدف ونتمنى اليوم أن تشهد لائحة الهدافين تسجيل اهداف من لاعبي العنابي الصغير . .

### في إطار استعداداته للتصفيات الآسيوية بالدوحة . .

# عنابي الشباب يخسر وديا أمام أم صلال

في اطار استعداداته للتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم بكرة القدم المقررة في الهند خاض منتخبنا الوطني للشباب مباراة تجريبية انتهت بخسارته بهدف وحيد أمام فريق أم صلال..

وكان الايطالي روبرتو لاندي مدرب منتخبنا قد خاض المباراة بفريقين من اللاعبين حيث شارك في الشوط الأول والدقائق العشر الأولى من الشوط الثاني باللاعبين الاساسيين ثم اشرك بقية اللاعبين في الدقائق المتبقية وذلك لمنح كل اللاعبين فرصة المشاركة وايضا للتعرف علي إمكانيات جميع اللاعبين لاسيما وأن المدرب لم يبدأ عمله سوى في الخامس والعشرين من الشهر الماضي عندما بدأ قيادته للتدرب الأول للفريق بملاعب اسباير ثم توقف لفترة قبل أن يستأنف تدريبه في العاشر من نوفمبر الجاري

ومن المقرر أن يخوض المنتخب مباراتين وديتين أمام المنتخب العماني الشقيق في ختام الاستعداد للتصفيات وستكون المباراة الأولى غدا الجمعة والثانية الاحد المقبل علما بأن التصفيات سوف تقام بالدوحة عقب موافقة الاتحاد الاسيوي رسميا على الطلب الذي تقدم به الاتحاد القطري لكرة القدم بعد الأحداث التي شهدتها المملكة الأردنية مؤخرا ..

### قائمة عنابي الشباب

محمد عبد الرب ـ جبر سالم ـ خلفان ابراهيم ـ علي عفيف ـ يوسف محمود ـ حمود عبد الله صالح ـ عبد الله الشملان سلطان بلال الشهواني «السد» جوهر عبد العزيز الكعبي

خالد فريد الماس ـ عبد العزيز عبد الله السليطي ـ عمرو فوزي شناعة «العربي»

عبد الله مصطفى علي ـ أحمد خميس ـ علي سليمان علي ـ احمد عبده العميس «الاهلي»

غيث جمعة المهندي ـ عبد الله سعد الكواري ـ علي كليب الكواري (الخور) عبد العزيز

مبارك الكواري ـ عبد الله محمد راشد (قطر) عبد الله ناصر العيدة ـ جار الله المري «الريان»

فيصل الشعيبي ـ احمد محمد عيسى «الوكرة» مرزوق جمعة سالمين «الغرافة» وطاهر زكريا من الشمال علما بأن تلك القائمة سوف يتم اختيار ٢٠ لاعبا من بينها للمشاركة في التصفيات.



ملف خاص

أبطال العالم مرتين فشلوا في هز الشباك القطرية ٧٠ دقيقة!

# العنابي يخسر في ٣ دقائق أمام الأرجنتين

احتاج المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم بكامل نجومه إلى ٧٠ دقيقة قبل أن يسجل أهدافه الثلاثة داخل مرمى المنتخب القطري في المباراة الدولية الودية التي جرت بينهما أمس الأربعاء باستاد جاسم بن حمد بنادي السد والتي خصص دخلها لصالح منكوبي زلزال باكستان واعصار تسونامي.

وقدم المنتخب القطري مباراة قوية خاصة في شوطها الأول وكان نداً قوياً للأرجنتين بطلة العالم عامي ٧٨ و١٩٨٦ ولعب خط وسطه دورا كبيرا في الخروج بتعادل سلبي في الشوط الأول بعد أن طبق الشق الهجومي معتمدا فتح اللعب على الجناحين مستغلا اندفاعات حسين ياسر من الجهة اليسرى وسيد البشير من اليمنى.

وسنحت للفريق القطري العديد من الفرص الخطيرة اثنان منها لحسين ياسر تصدى لهما الحارس وأخطرها برأس سيد البشير علت العارضة في الدقيقة ٢٨ بينما وقف الحارس محمد صقر أمام محاولتي انفراد لسافيولا.

## المباراة (العالمية) خصصت لضحايا زلزال باكستان

وفي الشوط الثاني تراجع خط وسط المنتخب القطري لمساندة الدفاع بعد أن شدد الفريق الأرجنتيني من هجماته ونتيجة لأخطاء دفاعية والإجهاد الذي شاب أداء المنتخب القطري جاءت ثلاثة أهداف أرجنتينية ابتداء من الدقيقة ٧٠ بواقع هدف لكل دقيقة تناوب على تسجيلها خوان روماني ريكيلمي وخوليو كروز وروبرتو إيالا.

وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات المنتخب القطري لدورة غرب آسيا التي تستضيفها قطرمن الأول وحتى العاشر من الشهر المقبل والمنتخب الأرجنتيني لنهائيات كأس العالم المقررة في ألمانيا عام ٢٠٠٦.

## اللقاء أعاد إلى الأذهان ذكريات «خليجي ١٧»

ازدان ملعب حمد بن جاسم بنادي السد أمس بالمباراة الاحتفالية الجميلة التي جرت تحت رعاية سمو ولي العهد الأمين الشيخ تميم بن حمد آل ثاني وجمعت بين منتخبنا الوطني ونظيره الأرجنتيني الذي خاضها بكامل نجومه وسط متابعة جماهيرية كبيرة أعادت إلى الأذهان ذكريات مباريات «خليجي ١٧» حيث امتلأت المدرجات بالجماهير المتحمسة التي زحفت إلى الملعب قبل بداية المباراة بوقت طويل من أجل دعم العنابي والاستمتاع بنجوم التانغو الأرجنتينيين في زيارتهم الأولى إلى الدوحة.

المباراة التي حضرتها أيضا العديد من الشخصيات الرياضية الكبيرة بينها الألماني فرانز بيكنباور، شهدت تواجداً كثيفاً لمختلف وسائل الإعلام الرياضية الأرجنتينية من خلال مراسليها الذين قاموا بتغطية وقائع المباراة على الهواء مباشرة، وقد أعرب هؤلاء عن إعجابهم الشديد بإستاد جاسم بن حمد وشبهوه باستاد «أولد ترافورد» الخاص بنادي مانشستر يونايتد الإنكليزي من حيث الشكل والتصميم، كما أشادوا بموهبة نجمنا المحترف حسين ياسر الذي اتعب مدافعي الأرجنتين في الشوط الأول.

## نجاح تنظيمي لافت

ساهمت الإجراءات التنظيمية التي قام بها إتحاد الكرة بالتنسيق مع القوى الأمنية في إخراج المباراة بالصورة الجمالية التي عكست قدرة أبناء قطر في استضافة وتنظيم المباريات والبطولات الكبيرة .

وقد برزت دقة التنظيم من خلال دخول وخروج الجماهير من الملعب إضافة إلى تحديد أبواب خاصة لدخول كبار الشخصيات ورجال الصحافة والإعلام .

## ترحيب خاص بحسين ياسر

خصتْ الجماهير القطرية نجمنا المحترف حسين ياسر بتشجيع خاص لحظة دخوله إلى أرض الملعب للقيام بعملية التحمية كما فعلت الأمر ذاته بعد خروجه في الشوط الثاني وذلك من باب التقدير الكبير للجهد الرائع الذي بذله طوال المباراة وظهوره بالمستوى الذي يليق به كلاعب محترف يرفع شعار الدفاع عن سمعة كرة القدم القطرية في الملاعب الإنكليزية .

الجدير بالذكر أن هذه المباراة كانت الأولى لحسين ياسر مع العنابي منذ المباراة أمام عمان في نهائي بطولة كأس الخليج الأخيرة .

## القمصان الأرجنتينية في المدرجات

على الرغم من امتلاء المدرجات بالأعلام العنابية الخاصة بمنتخبنا إلا أن بعض الجماهير التي تابعت المباراة فضلت ارتداء القمصان الخاصة بالمنتخب الأرجنتيني المخططة باللونين الأزرق والأبيض وذلك من باب التأكيد على إن الكرة الأرجنتينية تتمتع بقاعدة جماهيرية عريضة في دولة قطر .

لكن اللافت أن المشجعين القطريين الذين ارتدوا القمصان الأرجنتينية كانوا يتفاعلون مع كل هجمة لمنتخبهم الوطني على مرمى الحارس أبوندزيري لا سيما في الشوط الأول علماً أن المباراة شهدها أفراد الجالية الأرجنتينية في قطر الذين واكبوا منتخب بلادهم بحماس كبير .

## الافتقار إلى الخبرة

كان الافتقار إلى الخبرة احدى الحلقات المفقودة في أداء العنابي خلال مباراة أمس . وتلك باختصار الرؤية التي لخصها المدرب موسوفيتش بعد أن وعد بأن المرحلة المقبلة من تدريبات الفريق القطري ستسهم في إنضاج صورة الفريق وجعله جاهزا للمهمة القارية المقبلة .











## المواجهة حققت غاياتها الفنية والإنسانية!

**حققت المواجهة التي جمعت العنابي والتانغو الأرجنتيني الغاية المرجوة . فمن الوجهة الفنية فقد كسب نجومنا الكثير من الوجبة الكروية الدسمة الحافلة بالفكر والفنون والتي شكلت إضافة كبيرة بالخبرة التي كسبها اللاعبون قد تعينهم على قادم الاستحقاقات .**
**أما الغاية الإنسانية فقد تحققت أيضا عندما هبت الجماهير وملأت المدرجات لتسهم في دعم ضحايا زلزال باكستان وإعصار تسونامي .**

## تصفيق حار لياسر!

حظى نجم العنابي حسين ياسر بإشادة كبيرة بالمستوى الرائع الذي قدمه أمام عمالقة دفاعات الأرجنتين . . ولعل الجماهير قد عبرت عن شكرها وامتنانها لهذا النجم السوبر بالتصفيق الحار الذي لقيه بعد أن استبدل في الدقائق الأخيرة من اللقاء!

## عندما أخطأ موسوفيتش!

**لم يوفق جمال الدين موسوفيتش مدرب العنابي في التغييرات التي أجراها بخروج يونس علي ومجدي عبدالله بعد أن كان الأخيران من نجوم النصف الأول من المباراة حيث إن ذلك سمح لوسط التانجو بالتحكم في مجريات الشوط الثاني والاستعراض في نصف ملعبه .**



أغفلت عيون نجوم العنابي لثلاث دقائق فقط من اللقاء التاريخي الذي جمعهم مع المنتخب الأرجنتيني أمس على استاد جاسم بن حمد بنادي السد فسمحوا لنجوم التانغو الكبار بزيارة مرمى الصقر ٣ مرات متتالية دون فوارق زمنية . . ولكن وبرغم هذه النتيجة التى جاءت دون رد إلا أن العنابي كسب احترام وتقدير كل الجماهير سواء الحاضرة في الملعب أو الملايين الذين تابعوا اللقاء عبر شبكات التلفزة والقنوات الفضائية التي بثت المباراة فقد استطاع رفاق حسين ياسر أن يكونوا ندا قويا للمنتخب الضيف بل اقتربوا في عدة مشاهد من طرق مرمى العملاق ابندانتيري لولا سوء الطالع وعناد الحظ!

### ثلاث دقائق فقط حسمت المباراة للتانجو

# خسرنا أمام الأرجنتين بـ «الغفلة»!

ما إن شوهدت الكثافة الدفاعية التي شيدها العنابي بوفرة عددية حتى أدركنا أن جمال موسوفيتش كان يبحث عن ثقة مرور الدقائق الأولى من اللقاء دون طارىء يمكن أن يجعل رفاق سعد سطام يستسلمون لرهبة النجوم التي عجت بها تشكيلة خوسيه بيكرمان، ويبدو أن هواجس موسوفيتش كانت في محلها ذلك أن الثواني التسعين الأولى أعلنت عن هدف بقدم الأرنب سافيولا إلا أن الهدف كان أبيض عندما أشارت راية المساعد الأول إلى تسلل واضح ولكن دلالة الوصول كانت نوايا صريحة من التانغو لطي عناد العنابي من البداية.

نقول إن مخاوف موسوفيتش جعلت من أسلوب لعب منتخبنا دفاعيا بتمركز الثلاثي بلال محمد وعادل لامي مع وسام رزق فيما سقط خلفهم عبدالله كوني ليتولى تغطية عمق المنطقة ولأن مجدي صديق وطلال البلوشي لاعبا الارتكاز كان على مقربة من الخط الخلفي فإن ضيق المساحات حرمت خوان ريكلمي وميسي وسورين من اللجوء إلى الفرديات لخلق الفرص وبالتالي لم يجد الضيوف بدا من التسديد البعيد كحل لفك شفرة الدفاعات العنابية المحكمة.

### نجاح وردود جريئة

ولما مر الوقت دون طائل للأرجنتين بالتسجيل فقد حصل لاعبونا على ما أرادوا فلم تعد صفارات الإنذار بالحرص الدفاعي تسمع وبدأ نجومنا بالامتداد رويدا رويدا نحو المناطق الهجومية بدأت من الجانب الأيمن عندما اقترب سعد سطام من طلال البلوشي وضربا معا ميسرة الأرجنتين استغلالا للمساحات التي كان يخلفها تقدم سورين فكانت العرضيات المرسلة صوب نجم اللقاء حسين ياسر تعلن عن قلق دائم لصاموئيل وإيالا، بل كاد أن يصيب مرمى العملاق اباندانتيري بعد فاصل من المراوغة مسددا كرة قوية أبعدها الأخير بجدارة ولعل نجاح سعد في احداث عنصر الخطورة جعل عادل لامي يحذو حذوه من الجهة اليسرى ساعده في ذلك مشاركات مجدي صديق الفاعلة في سرعة الانطلاق ليشغل هذا الثنائي البشير وياسر بيد أن المدرب بيكرمان وضع حدا لذاك الأمر عندما ثبت ماكيسيمليانيو وأوكل له دورا دفاعيا لإسناد ايالا وصاموئيل.

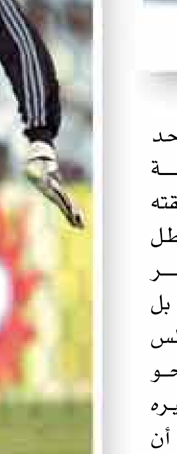
### حلول أرجنتينية .. وتهديد دائم

لم يكن يعقل أن منتخبا بحجم التانغو الأرجنتيني يقف عاجزا عن إيجاد حلول للوضع الحرج الذي وجد لاعبوه أنفسهم فيه جراء التهديد الذي أحدثه ياسر والبشير، ليطرح سورين وبات جيليا خيارات.. توسعة رقعة اللعب بفتح الأطراف سيما وأن سعد ولامي أفرغا المناطق هناك جراء التقدم للإسناد وعليه فقد تباعدت المسافات بين ثلاثي عمق العنابي ومن هناك مارس ميسي وريكلمي هواياتهما في المراوغة والتمرير الثنائي الذي كشف مرمى الصقر مرارا، ذلك أن الإرباك أصاب الرقابة التي كان يمارسها كوني ووسام رزق، ليهرب ميسي بكرة وهيأها لديمكليس الذي سدد بجوار القائم، ثم أرسل سورين عرضية طار خلفها إيالا برأسه إلا أن الكرة جاورت القائم، فيما وقف الصقر ندا عنيدا لسافيولا وأبعد التسديدة التي أرسلها الأخير من وضع انفراد.

### عودة ياسر

شعرنا وفي خضم الضغط الأرجنتيني والانكماش العنابي أن تسجيل التانغو قادم لا محالة سيما بعد تلك الكرة القوية التي أرسلها المدفعجي ريكلمي لتصافح القائم وتكمل طريقها إلى الخارج، ولكن ما جاء به النجم الرائع حسين ياسر كان مخالفا لما توقعناه وذلك بعد أن بث ياسر الروح في زملائه من جديد وعبر مشاكسات ونضوج في التحرك رغم الرقابة التي وجدها من صاموئيل.. فها هو يخطف كرة من على مشارف المنطقة ويتجاوز صاموئيل ويسدد يبعدها الحارس قبل أن تتجاوز خط المرمى ثم عاد ياسر واستقبل عرضية سعد حسب الأصول ليحاول وضع الكرة من فوق الحارس إلا أنها عدت العارضة بقليل.. ولعل محاولات ياسر قد أعادت الثقة لزملائه مجددا نحو القدرة على مجاراة الضيوف وبأسلوب الرد بالمثل و«البادىء أظلم» ففي الوقت الذي سدد فيه ماكسيميليانو كرة قوية مرت بمحاذاة القائم كان حسين يقود





## أداء ممتع وخطورة عنابية أحرجت المنتخب الكبير كثيرا

هجمة منظمة مرسلا كرة بالمقاس على قدم بشير الذي تعامل معها برعونة لتصل إلى الحارس بسهولة.

### خروج من مأزق!

يبدو أن الأحداث التي شهدها الشوط الأول لم تعجب بيكرمان أبدا، ليتعامل مع معطيات الشوط الثاني

## فارق الخبرة وأخطاء التبديل مهدت طريق الفوز الثلاثي للأرجنتين

بالشكل الجديد غير المتوقع من العنابي فزج بالمدافع العملاق كولوتشيني بدلا من ديمكليس لاعب الوسط في إشارة واضحة إلى زيادة القوة الدفاعية من جهة ثم وضع حد لخطورة ياسر ذلك أن مهمة كولتشيني كانت رقابة ياسر وملاحقته أينما حل لينجح في ذلك ويعطل المرتدات القطرية، ولم تقتصر التعديلات على الناحية الدفاعية بل أشرك بيكرمان كروز ولويس كونزالس ليحيي خط الوسط والهجوم نحو سرعة أكبر في التنفيذ ولعل نظيره موسوفيتش ساعده في ذلك بعد أن سحب مجدي صديق ويونس علي وزج بمحمد عمر ومحمد السليطي اللذين عابهما قلة الخبرة لصغر سنهما لتدين الأفضلية الكاملة للأرجنتين وسط إصرار كبير على التسجيل.

### انهيار في ٣ دقائق!

كنا نلاحق نجومنا بنظرات الفخر والاعتزاز بسبب الصورة الرائعة التي ظهروا عليها طيلة التسعين دقيقة بيد أن الدقائق الثلاث التي تلت ذلك الوقت لم تكن متوقعة أبدا.. إذ تلقت شباك الصقر ثلاثة أهداف في غضون ثلاث دقائق فقط بدأها ريكلمي بتسديدة ضعيفة خلافا لكل الصواريخ التي كان يطلقها من قبل إلا أن الصقر لم يحسن التعامل معها فأخذت يده وأكملت طريقها للشباك هدف السبق «٧١» ولم تكد تكتمل دقيقة على الهدف حتى جاء هدف ثان عبر كروز الذي واجه الصقر ووضع الكرة من فوقه «٧٢» ثم تكرر المشهد مرة ثالثة عندما أرسل ريكلمي ركنية أبعدها وسام ولكن ليس لمسافة بعيدة لتجد رأس إيالا تعيدها للشباك «٧٣».

■ محمود الفضلي





## البشير : قدمنا شوطا مميزا

**أوضح سيد بشير مهاجم العنابي أن أداء المنتخب اقتصر على الشوط الأول فقط وقال : لم نكن محظوظين رغم كثرة الفرص التي أتيحت أمامنا ليكون الشوط الثاني فرصة سانحة للضيوف لسيطرتهم .**
**ويرى البشير أن المباراة تعتبر من الفرص الثمينة وفق ما خرج به العنابي من مكتسبات فنية .**

## حسين ياسر يصاب بتمزق في الركبة

أصيب حسين ياسر بتمزق في الرباط الداخلي للركبة بعد أن تعرض للخشونة المتعمدة من الفريق الأرجنتيني للحد من خطورته .
وأكد اللاعب لـ «استاد الدوحة» انه سيجري غداً فحصاً بالاشعة المقطعية للتأكد من الإصابة .

## بطاقة المباراة

**المنتخبات : قطر ـ الأرجنتين**
**النتيجة ٣/صفر للأرجنتين**
**الأهداف : ريكلمي «٧١» ، كروز «٧٢» ، إيالا «٧٣» .**
**الملعب : ستاد جاسم بن حمد بنادي السد**
**المناسبة : مباراة ودية دولية رصد ريعها لدعم منكوبي زلزال باكستان وضحايا تسونامي**
**مثل قطر : محمد الصقر ، طلال البلوشي «محمد السليطي» ، مجدي صديق «محمد عمر» ، سيد البشير ، حسين ياسر «بلال عبدالرحمن» ، عادل لامي ، سعد سطام ، وسام رزق ، عبدالله كوني ، يونس علي «إبراهيم الغانم» ، بلال محمد .**
**مثل الأرجنتين : ابندانديري ، إيالا ، سورين ، ديميكليس ، صاموئيل ، سافيولا ، ريكلمي ، ماكسيمليانو ميسي ، «كولتشيني» ، تيفيس ، جونزاليس دانياك «كروز» ، باتاجليا .**





## مع التانغو

استذكر موسوفيتش اللقاء الذي جمع منتخب البوسنة الذي كان يتولى تدريبه مع التانغو قبل مونديال فرنسا عام ١٩٩٨ وكيف ان فريقه خسر بخمسة أهداف مقابل لا شيء حيث استعد المنتخب الأرجنتيني للبطولة قبل شهر واحد ومع ذلك فانه أخفق في تحقيق نتيجة جيدة في البطولة ولابد ان يكون الدرس مفيدا لهم .

## أوراق مكشوفة

اعتبر المدرب موسوفيتش ان أوراق الفرق العربية باتت مكشوفة أمامه قبل المشاركات المقبلة التي سيخوضها معهم في ظل وسائل الاتصالات السريعة والحديثة . مؤكدا انه يعرف كل شيء عن المنتخبين الإماراتي والسعودي مثلما ان صورة المنتخب القطري واضحة لديهما .

## الصورة أفضل

توقع المدرب موسوفيتش ان تكون صورة الفريق أفضل عندما تنطلق منافسات غرب آسيا الشهر المقبل وذلك بسبب الآمال الكبيرة التي يعقدها على الفرص المقبلة والتي ستجيب على الكثير من التساؤلات التي يبحث عنها جمهورنا عن جاهزية اللاعبين وقدرتهم على تمثيل قطر في المحافل الخارجية المقبلة .

كثيرة هي الدلالات الكثيرة التي أفرزتها مباراة الأمس بين العنابي وضيفه المنتخب الارجنتيني والتي أرتسمت على شكل إنطباعات صريحة أدلى بها مدربا الفريقين بعد المباراة التي أنتهت لصالح الضيف بثلاثية مقابل لاشيء .

ومع ان مدرب الأرجنتين بيكرمان حرص على تفضيل الإجابة المقتضبة على استفسارات الحضور بسبب ضيق الوقت واستعداده لمغادرة الدوحة ، فانه أجاب على العديد من التساؤلات التي طرحت في المؤتمر وأتصلت بالمباراة وأنعكاساتها وفرصة العنابي في الأستعداد للمشاركات المرتقبة ومن بينها غرب آسيا التي ستقام في الدوحة مطلع الشهر المقبل .

بدأ مدرب الأرجنتين المؤتمر الصحفي بتأكيد إعجابه بالصورة التي أظهرها الفريق القطري في المباراة والتي أنعكست على الصورة العامة للمباراة حيث قال : لقد جاءت المباراة جميلة خصوصا في شوطها الثاني وبذل فيها المنتخب القطري مجهودا واضحا ولم أكن أصدق ان لدى لاعبيه هذا القدر الكبير من المهارات الفردية والنواحي التكتيكية الجماعية .



### في المؤتمر الصحفي لمدربي العنابي والتانغو ..

# بيكرمان مبهور بأداء لاعبينا ومتفائل بمستقبلهم

**● ردا على سؤال يتعلق بتقييمه لمستوى المنتخب القطري وفي ما إذا كان باعثا على استغرابه ودهشته، قال بيكرمان :**

– لم يكن مستوى القطريين مفاجئا لي وأستطيع القول انه كان متوافقا مع التطور الذي طرأ على مستوى الكرة الخليجية وهو ما ينطبق على الصورة التي أظهرها الفريق البحريني في مباراة ذهابه مع ترينيداد .

**● وردا على سؤال لـ (استاد الدوحة) حول اللاعبين القطريين الذين برزوا في المباراة قال المدرب الأرجنتيني :**

– خط الهجوم القطري لعب بفاعلية واضحة وأخص بالذكر سيد البشير وحسين ياسر ومجدي صديق خصوصا في الشوط الأول .

**● وسألته (استاد الدوحة) أيضا عن تقييمه الفني لأداء المنتخب القطري في المباراة وهل انه يؤهله للعب في المونديال فقال بيكرمان :**

– في صفوف المنتخب القطري خامات عديدة ستتطور وتصقل في المستقبل لتكون في النهاية مؤهلة للعب في الأدوار النهائية لبطولة كأس العالم والطريق مازال طويلا .

### رؤية تكتيكية

**● وعن الطريقة التي لعب بها الفريق الأرجنتيني في المباراة وسبب تفضيله زج أربعة لاعبين في خط الوسط أوضح بيكرمان :**

– المباريات التجريبية تمنح المدرب فرصة تجربة خياراته المتعددة ومن هذا المنطلق تعاملت مع هذه المباراة حيث وجدت ان زج هذا العدد من اللاعبين في خط الوسط سيوفر لي فرصة الاطلاع على تجريب المزيد من العناصر في المستقبل خصوصا بوجود لاعبي وسط أكفاء . كما انني جربت العديد من اللاعبين في غير مراكزهم .

**● وبشأن الدقائق الـ ( ٧٠ ) التي عانى منها منتخب الأرجنتين في المباراة قبل ان يحقق أهدافه الثلاثة في أقل من أربع دقائق قال المدرب الأرجنتيني :**

– هذا لايعني ان منتخب الأرجنتين فقد فرصته في كسب المباراة لكن ذلك قد جاء بسبب تركيز الفريق القطري على غلق المناطق الدفاعية أمام محاولات لاعبينا . لقد غيرنا خطة اللعب في الشوط الثاني وآتى هذا التغيير ثماره في وقت قصير مما كان يعني امكانية الخروج بأكثر من الأهداف الثلاثة التي انتهت اليها المباراة .

### ماذا قال موسوفيتش ؟

**أما مدرب العنابي جمال الدين موسوفيتش فبدأ حديثه في المؤتمر الصحفي معقبا على تساؤل لـ (استاد الدوحة) حول تباين مستوى لاعبي العنابي بين شوطي المباراة مع انهم أنهوا للتو مباريات القسم الأول من الدوري بالقول :**



## موسوفيتش يراهن على الاستقرار ويعد بالأفضل

## انتظروا العنابي في غرب آسيا والتجربة مفيدة

– أود في البداية التأكيد على ان المباراة كانت خيرية وجميل ان يقبل منتخب كبير كالأرجنتين دعوة اللعب معنا في هذا اليوم الذي هو يوم الفيفا المخصص للمباريات التجريبية والكل يعرف الفوارق التكتيكية والفنية الواضحة بين المنتخبين الى جانب فارق الخبرة ومع ذلك فان الحفاظ على نظافة الشباك لمدة سبعين دقيقة مؤشر جيد . وأمر طبيعي ان ينخفض التركيز واللياقة عندما يتعلق الأمر بالارهاق وتأثيره على استقرار الأداء أمام فريق كبير . لقد حذرت اللاعبين قبل المباراة من التفكير بالنتيجة بسبب الطابع الذي يؤطر المباراة .

**● وسئل موسوفيتش عن الكيفية التي يمكنه بها معالجة مشكلة الانهيار الذي أصاب الفريق في دقائق قليلة كما حصل مع مصر في لقاء سابق للعنابي معه في بطولة لوزان فقال :**

– لا ننسى ان متوسط أعمار لاعبي الفريق (٢١) عاما وان الخطأ الذي يرتكبه لاعبون شباب يفتقرون الى الخبرة يمكن ان يتطور ويتفاقم وتنجم عنه أخطاء أخرى وهو ما حصل في المباراة اذ أدت الأخطاء الفردية الى اهتزاز شباكنا بهذه الطريقة وان هذه النقطة ستكون محط أهتمامنا في المستقبل .

### تجربة مفيدة

**● وعن الحصيلة التي أسفرت عنها المباراة وانعكاساتها على مستقبل الفريق وسعيه لمشاركة ناجحة في غرب آسيا قال مدرب العنابي :**

– المباراة كانت مفيدة وقد جربنا فيها الكثير من اللاعبين في مراكز جديدة وأستطيع القول ان الأداء يمكن ان يرتفع في المباريات المقبلة بعد ان نخضع التجربة الى التقييم الفعلي والموضوعي .

**● وعن إقدامه على تغيير سيد البشير ومنح الفرصة لعدد من اللاعبين الشباب ومن بينهم ابراهيم الغانم بدلا من يونس علي قال :**

– سيد البشير لاعب معطاء ويبذل جهدا مميزا في المباريات القوية لكنه يشعرك بأنه مازال في كامل لياقته وهو ماحصل في خليجي ١٧ وقد استطاع ان يقدم مباراة جيدة وأنا سعيد بأدائه رغم ان تغييره كان أمرا مطلوبا . أما الغانم فأنا أعترف بأنه لم يكن في جو المباراة كما هو وسام وان تغيير يونس كان حتميا بسبب اللياقة البدنية .

**● وردا على سؤال آخر لـ (استاد الدوحة) عن تقييمه لحصيلة تعادل متواضع مع العراق وخسارة غير متكافئة مع الأرجنتين وهل انه سيفضي الى وصول العنابي الى كامل جاهزيته في غرب آسيا قال المدرب موسوفيتش :**

– استطيع القول ان فريقنا سيكون جاهزا للمشاركة وأنا متفائل بالمهمة شريطة اكتمال عناصر الفريق والتحاق كامل اللاعبين حيث اننا سنخضع لاعبينا الى المزيد من الاختبارات والافادة القصوى من المباريات التجريبية التي نسعى لإقامتها قبيل انطلاق القسم الثاني من الدوري.


■ أحمد إسماعيل

## وسام رزق : النتيجة ليست عادلة

أشار وسام رزق لاعب وسط منتخبنا الوطني إلى أن النتيجة التي خرج عليها اللقاء ليست عادلة مؤكدا أن التعادل كان قريبا لولا سوء التركيز خلال ثلاث دقائق فقط إضافة إلى فارق الخبرة الميدانية التي كانت للتانجو.

## الشاشة العملاقة

عرضت الشاشة الإلكترونية العملاقة قبل بداية المباراة لقطات وأهدافا للمنتخبين القطري والأرجنتيني خلال مبارياتهما السابقة في بطولتي كأس آسيا في الصين وكوبا أميركا في البيرو.

وقد ترافقت هذه اللقطات مع أغنيات حماسية خاصة بالعنابي من أجل تحفيز الجماهير على دعم منتخبها الوطني في هذه المباراة التاريخية أمام أحد أقوى المنتخبات العالمية.

## حسين ياسر : أحرجنا الأرجنتين في الشوط الأول



أكد حسين ياسر نجم هجوم العنابي أن الفائدة التي خرج بها اللاعبون أهم من نتيجة اللقاء أمام الأرجنتين مشيرا إلى أن إحراج الأرجنتين في الشوط الأول والحصول على أكثر الفرص ليس بالأمر السهل وقال: أتمنى تكرار مثل هذه التجارب مع المنتخبات العريقة للخروج بالمحصلة الأهم والاعداد الجيد للبطولات الرسمية.

## سعد سطام : لم نكن الطرف الأضعف

**أشاد سعد سطام مدافع منتخبنا الوطني بالمستوى الذي قدمه زملاؤه في المباراة مؤكداً ان الشوط الأول كان لابد ان يستغل لمصلحة العنابي ، وقال : احرجنا التانغو في الكثير من الفترات ولم نكن الطرف الأضعف لولا الخبرة التي رجحت كفة الضيوف .**

## سطام قضى على العملاق بيلوس

تمكن قائد منتخبنا سعد سطام من التفوق على المهاجم الأرجنتيني العملاق دانيال بيلوس خلال جميع المواجهات الثنائية التي جمعتهما الأمر الذي اضطره إلى تغيير مركزه في الشوط الأول قبل أن يستبدله المدرب في الشوط الثاني.

وبالفعل كان سطام كعادته نجماً لامعاً بأدائه الرجولي الذي ساعده في تشكيل جبهة قوية من الناحية اليمنى في الشوط الأول.



## البشير : قدمنا شوطا مميزا

أوضح سيد بشير مهاجم العنابي أن أداء المنتخب اقتصر على الشوط الأول فقط وقال: لم نكن محظوظين رغم كثرة الفرص التي أتيحت أمامنا ليكون الشوط الثاني فرصة سانحة للضيوف لسيطرتهم.

ويرى البشير أن المباراة تعتبر من الفرص الثمينة وفق ما خرج به العنابي من مكتسبات فنية.

## أنانية البشير!

لعل سيد بشير يعض على اصابعه ندما عندما اراد أن يحتفظ لنفسه بشرف تسجيل هدف في المرمى الأرجنتيني ، ليحرم العنابي من هذا الشرف ، حيث كان بمقدور البشير أن يمرر الكرة لزميله حسين ياسر لينفرد بالحارس ابندانيري ، إلا أن البشير فضل أن يراوغ المدافع ايالا ، مضعيا الفرصة بصورة غريبة .

## سورين الكابتن بدلاً من أيالا



**تولى شارة الكابتن في المنتخب الأرجنتيني اللاعب صاحب الشعر الطويل خوان بابلو سورين بدلاً من زميله روبيرتو إيالا الذي كان قائداً للمنتخب منذ سنوات طويلة لكن المدرب الحالي لويس بيكرمان فضّل عليه سورين منذ أن تولى دفة التدريب بدلاً من المدرب السابق مارشيللو بيلسا.**

**وكأن إيالا المحترف في صفوف فريق فالنسيا الإسباني تعرض لإصابة خطرة أبعدته عن الملاعب لفترة طويلة قبل أن يعود بقوة في بداية الموسم الحالي.**

**ومن المنتظر أن يشارك مع المنتخب في نهائيات كأس العالم المقبلة في ألمانيا وذلك للمرة الثالثة على التوالي بعد مونديالي فرنسا ٩٨ وكوريا واليابان ٢٠٠٢.**

## خروج صديق!

**تواجد مجدي صديق في عمق مناطق العنابي طيلة السبعين دقيقة جعله يؤدي دورا مزدوجا في الاسناد والارتداد ، ولعل قرار موزوفيتش في سحبه واشراك اللاعب الشاب محمد عمر لم يكن صائبا ذلك أن تواضع خبرة عمر ورهبته جعلته تائها ، مما شكل ثغرة في العمق استغلها ريكلمي بامتياز .**

## أيالا : إمكانات ياسر عالمية

أشاد أيالا نجم المنتخب الأرجنتين بالمستوى الذي كان عليه حسين ياسر مشيرا إلى أن تحركاته أرهقته كثيرا في الشوط الأول.. وقال: إمكاناته الفنية لا تختلف كثيرا عن إمكاناتنا فهو لاعب متميز له من المهارات ما يجعله خطرا.. وأضاف: فريقكم متطور والمباراة كانت صعبة علينا بعد أن كادت شباكنا أن تهتز في الشوط الأول.

## ريكلمي : تفوقنا بالخبرة

قال ريكلمي الذي سجل الهدف الأول في شباك منتخبنا ان فريقه تفوق بالخبرة في الشوط الثاني مؤكداً ان العنابي قدم مباراة استحق عليها الاشادة بعد مستوى أكثر من متميز في الشوط الأول.. وأضاف: أعجبني اللاعب رقم «١٠» ويقصد حسين ياسر.. وتمنى التوفيق للعنابي في مشاركاته القادمة.

## مايكل أوين في المدرجات!!

رفع بعض المشجعين الإنكليز الذين تابعوا المباراة علماً كبيراً لبلدهم مدوناً باسم النجم الشهير مايكل أوين الذي سجل هدفين في مرمى الأرجنتين خلال المباراة الدولية الأخيرة التي جمعت المنتخبين يوم السبت الفائت في مدينة جنيف السويسرية والتي حسمها الإنكليز لمصلحتهم بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

يذكر إن شهرة أوين في الملاعب العالمية إكتسبها من خلال الهدف التاريخي الذي سجله في مرمى الأرجنتين أيضاً في مونديال فرنسا ٩٨ ليبدأ بعدها رحلة التألق مع ناديه السابق ليفربول ثم مع ريال مدريد الأسباني وأخيراً مع نيوكاسل يونايتد الذي انتقل إلى صفوفه في بداية الموسم الحالي.



## من باب التفاؤل

ارتدى لاعبونا الزي العنابي الكامل الذي خاضوا به المباراة النهائية لـ «خليجي ١٧» أمام المنتخب العماني والتي حسموها بركلات الترجيح الماراثونية وذلك من باب التفاؤل في تقديم عرض جيد أمام المنتخب الأرجنتيني.

## وحدة تدريبية عقب اللقاء!

أوعز المدرب الأرجنتيني بيكرمان إلى مساعديه قبل أن يغادر الملعب عقب انتهاء اللقاء ، ضرورة أن يجري اللاعبون الذين لم يشاركوا في المباراة إلى اجراء وحدة تدريبية كاملة ، وفعلا امتثل اللاعبون رغم ثقل اسمائهم وشهرتهم بتعليمات المدرب واجروا الحصة التدريبية حسب ما اراد المدرب ، ومن بين هؤلاء شوهد هرنان كريسبو ، وخافيير زانتي وسبيستيان كمبياسو .

## خيبة أمل جماهيرية لعدم مشاركة كريسبو وزانيتي

أصيبت معظم الجماهير التي تابعت المباراة بخيبة أمل كبيرة لعدم مشاركة المهاجم الأرجنتيني المميز هرنان كريسبو في المباراة على الرغم من قيامه بعملية التحمية طوال الشوط الثاني، لكن المدرب بيكرمان فضّل عدم إشراكه بعد أن قدّم جهداً كبيراً في المباراة السابقة أمام إنكلترا.

كما أنتظرت الجماهير مشاركة نجم أنتر ميلان الإيطالي خافيير زانيتي الذي بدأ بعملية التحمية منذ نهاية الشوط الأول لكن بيكرمان فضّل أيضاً عدم إقحامه حارماً الجميع من فرصة مشاهدة هذا اللاعب الرائع الذي لا يزال يبدع في الملاعب رغم بلوغه سن الـ ٣٤.

## سافيولا : المباراة أرهقتنا . .!

أكد سافيولا انه لم يكن يتوقع المستوى الذي ظهر عليه المنتخب القطري في الشوط الأول موضحاً ان التفوق الارجنتيني جاء بصعوبة بعد ان حسم الفريق المباراة بفارق الخبرة..

وقال: أنا سعيد بزيارتي لقطر وزادت سعادتي بعد ان تابعت العشق الارجنتيني في الدوحة وسأكون جاداً للعودة من جديد إذا ما سنحت لي الفرصة.





لم يكن الرئيس السابق للجنة الحكام والحكم الدولي السابق طالب بلان ، ليقف مكتوف الايدي حيال أمر يعنيه كحكم وطني ، عندما رأى ان المسيرة التحكيمية في السنوات الاخيرة اصبحت تسير في اتجاه تغيب فيه هوية الحكم الوطني رويدا رويدا ، حتى أصبح الغائب الأكبر عن الساحة المحلية ، الأمر الذي جعل وجود الحكم القطري في الدوري القطري اشبه بالإبرة في كوم من القش!

فهم على الورق متواجدون ولكن رؤيتهم تسودها الضبابية الكبيرة ، فلم نعد نلمس حضورهم سوى في المناسبات القليلة والمتباعدة !

ولعل دورهم الهامشي اصبح عرفا سائدا جراء الانهيار الذي اصاب جسورالثقة التي تزعزت بين الاندية والحكام في الاونة الاخيرة ، ووصلت حد الايمان الكامل «بالخواجة» في حين يسجل التاريخ حضورا شبه كامل للحكم الوطني ، في وقت كان فيه الأجنبي ضيفا يمر مرور الكرام .





## طالب بلان ينهض بمشروع كبير شعاره . .

# مستقبل تحكيمي خال من «الخواجة»!

بلان لم يقف مكتوف الايدي بل تقدم بمشروع ناهض ولد من رحم ما تشهده الساحة الآن من فقر في جود الحكم الوطني خوفا من الوأد الذي من الممكن ان يؤدي الى الغياب الكامل ، فالمشروع المستقبلي اراد ان يعيد أو يصوب اوضاع الحكم المحلي ليمارس دوره الطبيعي الذي طالما اضطلع به عبر السنوات السابقة، سيما وان التجربة التحكيمية الاجنبية بدأت توعز بذات المخاوف التي جاء من اجله امر الاستعانة بالحكام الاجانب، والمتمثل بالأخطاء الجسيمة التي ارتكبها ويرتكبها الحكام خلال الدوري الحالي، الامر الذي زعزع الثقة بهم ..الآن وبعد ان اوضحت التجربة ان الحكام الاجانب قد ارتكبوا اخطاء جسيمة اثرت بشكل او بآخر على نتائج المباريات، ليظهر الهجوم المتواصل عليهم من الاداريين والمدربين، مع رفضنا لطرق بعض المعترضين الا ان وجود الاخطاء وثبوتها ساهم في ازدياد تلك الاعتراضات والهجمات .

### مشروع ناهض مجرب !

المشروع الذي حقق نتائج طيبة في الموسم الماضي، يتأهب مشرفه العام طالب بلان لتطبيقه في النسخة الثانية على التوالي، ويعنى المشروع الذي نال استحسان لجنة الحكام وخبير التحكيم ناجي الجويني، بتفعيل دور الحكم المحلي بدءا من القاعدة، فالتسمية الحرفية هي " مشروع اعداد كوادر قطرية للتحكيم"، وعبر تأهيل حكام صغار السن واعدادهم علميا وبدنيا ضمن خطة زمنية بصفة مستمرة والتدرج في سلك التحكيم حتى التأهيل لدرجة التحكيم الدولي، وبإيعاز طبعا من اللجنة الاولمبية التي تبنت المشروع ، و بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وبالتنسيق مع مدراء المدارس ومدرسي التربية الرياضية، وذلك من خلال استقطاب طلاب في المرحلة الثانوية راغبين في الالتحاق بسلك التحكيم، وفق مواصفات بدنية معينة وشروط حددها المشروع، ووضع برنامج عمل وتجمع للإعداد البدني اولا، ثم وضع اللائقين منهم في صورة قانون اللعبة عبر محاضرات يقدمها محاضرون مختصون وذوو خبرات وكفاءات مميزة، وفق رقابة ومتابعة دائمة من المشرف والخبير واعضاء لجنة الحكام ، وذلك عبر جولات دائمة للوقوف على سير عمل المحاضرين، ومعرفة مدى استقبال الطلاب المشاركين للمعلومات التي يقدمها هؤلاء المحاضرون، الذين يتلخص عملهم بشرح بنود القانون السبعة عشر من خلال شريط فيديو معد مسبقا من قبل المشرف، بالإضافة الى التطبيقات العملية على تلك البنود، والتدريبات البدنية المرافقة للعميلة بشكل عام، وقد منح المشروع المشاركين مبلغا ماليا شهريا للطلبة وقدره ٥٠٠ ريال قطري شريطة استمرار الطالب في برنامج المشروع وحضوره الدائم

## المشروع يهدف الى انتشال الحكم الوطني قبل ان يصار إلى شطبه . .!

للمحاضرات والتدريبات والتطبيقات، فيما يتقاضى مدرس التربية الرياضية في المدارس، الذي يلعب دور المنسق ١٠٠٠ ريال قطري، ويمنح المحاضر ثلاثة الآف ريال عن المحاضرات التي قدمها للطلاب، والتي تم تحديد عددها بعشر محاضرات ..

### ٤٥ حكما مستجدا .

مجموع الطلبة الذين انتظموا في البرنامج بلغوا ١٢٠ طالبا ، وبعد ان تم انجاز كل تفاصيل المشروع، اقيمت اختبارات خاصة لهم، تجاوز منهم ٨٠ حكما الاختبارات بنجاح ، ولعل هذا الرقم اجبر القائمين على المشروع لرفع علامات النجاح في الاختبارات لتقليص العدد ، سيما وان عدد المتقدمين والناجحين فاق التوقعات، وبالتالي فقد تقلص العدد الى ٤٥ حكما مستجدا دخلوا القائمة، في حين تم اختيار ١٥ حكما من المتفوقين منهم لخوض معسكر الحكام الذي اقيم في الاسماعيلية، فيما كان الاختبار الحقيقي للمستجدين الـ(٤٥) ، عندما شاركوا في ادارة مباريات دورة البراعم التي اقيمت بنادي السد، واتضح من خلال تلك الدورة ان هناك خامات جيدة وحكاما واعدين على سوية عالية، سيصلون بالإهتمام والرعاية الى مراكز مرموقة على الساحة القطرية وحتى الاسيوية والعالمية ، تم تقديمهم للإتحاد ليواصل الاهتمام بهم عبر برامج التطوير والمعسكرات المتواصلة والمشاركات الخارجية والداخلية في الندوات، ومن ثم ابقائهم على تواصل مع التحكيم ومستجداته.

### رتوش سيتم علاجها

لاحظ بلان وفريق العمل، من خلال التطبيق الاول للمشروع بعض المعوقات والسلبيات البسيطة التي سيتم علاجها في النسخة الثانية من المشروع والتي ستبدأ بعد عشرة ايام تقريبا، ومن بين السلبيات، لوحظ ان هناك تسرب البعض ممن دخلوا المشروع بأكمله، حيث احتجب عدد منهم جراء الارتباطات التي تلت المرحلة الثانوية التي كانت قد حددت مسبقا، وبالتالي فقد دخل بعض الطلاب مراحل جديدة في حياتهم، فمنهم من دخل الثانوية العامة، فيما التحق البعض الآخر بالجامعات مما تعذر امر تواصلهم مع التحكيم ، وعليه فقد تنبه بلان والبقية الى امر تحديد السن ليكون اكثر وضوحا وبالشكل الذي يخدم استمرارية تواجد الطلاب لفترة طويلة تدخلهم سلك التحكيم، فقد اقترح بلان ان يتم تقليل سن الطلبة الراغبين في الالتحاق بالتحكيم، وبما يضمن بقائهم فترة طويلة، وتأهيلهم بالشكل الامثل، ومن ثم معيشتهم للتحكيم ليصبح ذا شكل ثقافي علمي معرفي راسخ، الامر الذي يسهم في بناء شخصية تحكيمية واثقة وعلى دراية

## «٤٥» حكمًا مستجدًا في بداية ناجحة . . والبقية تأتي

تامة بكل التفاصيل.

ومن المعوقات التي ظهرت ايضا مسالة الظروف الاقتصادية للبعض ووسائل النقل، حيث سيتم تخصص حافلات تقل الطلبة المشاركين لحضور المحاضرات والتدريبات البدنية واماكن التطبيقات، مما يسهل على الطلبة ويوفر عليهم الكثير من الجهد والمال ايضا فيما وضع بلان وفريق العمل في اعتبارهم مسألة فصل معسكر الحكام الجدد عن القدامى وتخصيص معسكر منفصل للمستجدين.

## رضى عام وتقدير كبير

قدر طالب بلان عاليا تبني الاتحاد لمشروعه ، موفرا الامكانات المادية ، والطاقات البشرية ، شاكرا التعاون الذي توليه لجنة الحكام وخبير التحكيم ناجي الجويني الذين ساهموا في انجام المشروع ، وشاكرا وزارة التربية والتعليم ومدراء المدارس ومدرسي التربية الرياضية على تعاونهم .

واعتبر بلان ان الكتاب الموجه من قبل اللجنة الاولمبية الى كل الجهات كي تسهل سير المشروع في نسخته الجديدة ، وسام تقدير ودافع معنوي كبير له ولفريق عمل المشروع ، ودليل واضح على نجاح الفكرة .

## هدية بلان

قدم الحكم الدولي السابق طالب بلان هدية لكل ناد قطري ، هي عبارة عن شريطي فيديو ، يتضمنان بنود قانون كرة القدم ، بالإضافة الى توقفات مطولة عند حالة التسلل ، وشرح تفاصيل مستجداتها ، ووقف بلان عند نادي ام صلال احد اندية الدرجة الثانية ، واعتبره نموذجا لباقي الاندية عندما رحبت الادارة ببلان وطلبت منه شخصيا تقديم محاضرة حضرها كل اللاعبين من الفئات السنية وحتى الفريق الاول ، متمنيا من باقي الاندية ان تتفاعل مع الامر كما فعلت ادارة ام صلال .

## عدم المعرفة بالقانون . . . مشكلة

اعتبر بلان ان مشكلة الاعتراضات من قبل اداريي الاندية واللاعبين والمدربين ، هي نتاج عدم المعرفة بتفاصيل القانون ومستجداته ، معتبرا ان قلة ثقافة البعض وجهلهم في القانون قد تتسبب في مشاكل كبيرة واعتراضات اغلبها ليس في مكانها ، مشيرا الى ان الاداري على وجه الخصوص والذي يعتبر مصدرا دائما للاعتراض ، يجب ان تتوفر فيه عناصر الادارة ، من اهمها العلم بالقانون وتفاصيله الدقيقة .

بين عشية وضحاها تحول المدرب الدكتور حسن حرمة الله من الرجل الثاني في الجهاز الفني لفريق الريان إلى الرجل الأول! لم يخطر بباله أن المهمة ستسند إليه وكان قرار الفرنسي لويس فرنانديز بتقديم استقالته بمثابة المفاجأة بالنسبة له ، غير أن المفاجأة الأكبر كانت في إسناد المهمة كاملة إليه . . وهذه المهمة يراها بمثابة فرصة العمر . . ولم لا وهو المدرب الحاصل على أعلى الشهادات التدريبية والرجل المؤهل للعمل مع المنتخبات وفوق كل هذا فهو يحمل الدكتوراه في الاقتصاد والرياضة بالإضافة إلى أنه يعمل مدرسا للفسيولوجية المطبقة في كرة القدم بجامعة المغرب . . أي أنه مدرب ولكن بسبعة صنايع وعلى الرغم من صعوبة الموقف الذي يمر به حاليا إلا أنه في غاية التفاؤل ولديه الثقة في قدراته وقدرات لاعبي الريان لتحقيق ما تصبو إليه جماهير النادي .

ومع الساعات الأولى لبدء مهمته الجديدة خص المدرب حسن حرمة الله «استاد الدوحة» بحوار مثير يكشف من خلاله المزيد عن شخصيته والمؤهلات العلمية التي يحملها وكذلك تطلعاته ليصنع لنفسه تاريخا جديدا في الدوري القطري للمحترفين .

## حسن حرمة الله «المساعد» الذي أصبح مدربا بعد فرنانديز :

# الدوري للريان . . حاسبوني نهاية الموسم!!



وقبل الخوض في تفاصيل هذا الحوار نشير إلى أن د. حسن حرمة الله فرنسي من أصل مغربي ولعب سنوات طويلة كلاعب محترف في فرنسا كما أنه عمل في تدريب عدد من الأندية المغربية وكان قدومه للعمل كمدرب مساعد بالريان بناء على رغبة لويس فرنانديز الذي لم يكن يخطر بباله بالطبع أن الرجل الذي أحضره للعمل معه في الريان سيصبح المدرب المسئول عن الفريق بدلا منه.

### استقالة مفاجئة

■ **بداية الحوار كانت بسؤاله عن مفاجأة لويس فرنانديز بالاستقالة من تدريب الريان؟**

- الحقيقة هذه الاستقالة مفاجأة بالنسبة لي ولم أتوقعها خاصة وأنه تحدث معي قبل سفره إلى فرنسا عقب لقاء الأهلي في الأسبوع التاسع للدوري وقال لي إنه سيسافر في اجازة لمدة أربعة أيام ثم سيعود للدوحة، ولكنه تحدث إلي من فرنسا وأبلغني بأنه لن يستمر في تدريب الريان.

■ **هل كشف لك عن السبب في قراره الأخير؟**

- لا .. وليس لدي جواب عن ذلك لأن لويس فرنانديز هو الأقدر على تحديد الدوافع التي جعلته يقدم على الاستقالة وحسب علمي فإن لديه عروضا من بعض الأندية.

■ **وكيف جاء قرار تعيينك مدربا للريان بدلا من فرنانديز؟**

- عرض علي مسئولو الريان الأمر فرحبت على الفور خاصة أنني وجدتها فرصة للتعبير عن نفسي وتقديم خبراتي الكروية والعلمية للريان وللعلم فأنا حاصل عام ١٩٨٧ على أعلى شهادة تدريبية في ألمانيا، وبعدها كنت أول مدرب عربي يحصل على شهادة اختبار المدربين المحترفين للمستوى الأول في فرنسا وقبل ذلك لعبت عدة سنوات لفريق لنس الفرنسي وبالتحديد في الفترة من عام ٧٥ حتى عام ٧٩ ثم انتقلت للعب مع فريق آراس وبعدها توليت تدريب نفس الفريق.

■ **هل فكرت بتقديم استقالتك عقب قرار فرنانديز خاصة وأنك حضرت بناء على طلبه؟**

- أول شيء تعاقدي مع نادي الريان وليس مع لويس فرنانديز ثم أنني عملت معه بكل حب وقدمت له كافة البيانات وقمت بتحليل جميع المباريات عن طريق الكمبيوتر ولم أتأخر عن مد يد العون و المساعدة إليه طوال الفترة السابقة، ولكن قراره بالاستقالة خاص به ولست تابعا له، وأنا لي اسمي وسمعتي في الاتحاد الفرنسي لكرة القدم.

■ **معنى ذلك أنك لن تنتقل للعمل معه في الفريق الجديد الذي سيتسلمه قريبا؟**

- بالطبع لن أترك الريان وأعمل مجددا مع فرنانديز، وإذا كانت إدارة النادي وضعت ثقتها في فإن علي أن أكون على مستوى هذه الثقة، وحاليا أنا مدرب الريان ولدي أهداف وأسعى لتحقيقها خلال الفترة القادمة.

### اسألوا فرنانديز!

■ **لماذا اهتزت نتائج الريان هذا الموسم؟**

- هذا السؤال يوجه للمدرب السابق لويس فرنانديز لأنه كان مدربا للفريق خلال الفترة الماضية، ولو كنت أنا المدرب المسئول لأجبت على هذا السؤال مباشرة!

■ **هل تتوقع أن يتغير وضع الفريق للأحسن؟**

- نعم وأنا على يقين بأن هناك تغييرا جذريا سيحدث بالفريق مع بداية القسم الثاني للدوري وسيحقق الريان النتائج الجيدة المنتظرة منه.

**اسألوا المدرب السابق . . لست مسؤولا عما حدث!**

■ **نراك تتحدث بثقة كبيرة؟**

- لأنني أعرف لاعبي الريان جيدا، ولدى فكرة كاملة عن إمكانياتهم ومستوياتهم وأعرف طبيعة المشاكل الموجودة بالفريق وكذلك أستطيع اختيار التكتيك الملائم لإمكانيات اللاعبين، وأطلب فقط الانتظار لنهاية الموسم وبعدها يتم حسابي على ما قدمته للفريق.

■ **إذا كنت تعرف كل ذلك ما الذي منعك من إبلاغ فرنانديز برأيك لإنقاذ الفريق؟**

- يقول حسن حرمة الله لم أمتنع عن إبلاغ المدرب السابق بكل شيء ولكنه كان صاحب القرار الأخير، وأنا أحيانا كانت لي ملاحظات فنية ولكنه لم يأخذ بها وهذا حقه لأنه المسئول الأول عن الفريق، وقد عملت معه بكل حب وتعاون ولم أتعمد إخفاء أي معلومة عنه.

■ **هل تخشى عدم تقبل لاعبي الريان لوجودك في دور الرجل الأول بعدما كنت تقوم بدور الرجل الثاني؟**

- بالعكس أشعر بأن هذه ستكون نقطة إيجابية بالنسبة للعلاقة بيني وبين اللاعبين لأننا عملنا معا في الفترة السابقة، وهناك علاقة قوية بينى وبين اللاعبين، وأؤكد بأن الاحترام المتبادل هو الذي يحكم علاقتي باللاعبين، ولاعبو الريان أذكياء ويعرفون أن التعاون بيننا

**أنا مدرب محظوظ . . وسأثبت للجميع صحة قرار الريان**

سيصب في مصلحة الريان، وبالطبع هناك نقاط في صالحي تماما مثل عدم وجود حاجز اللغة بينى وبينهم وسأعمل معهم بشكل صحيح وبطريقة تدريب ملائمة لإمكانياتهم.

### الكرة الخليجية

■ **ما حجم معرفتك بالكرة الخليجية؟**

- لدى دراية لا بأس بها بالكرة في منطقة الخليج من خلال عملي في نادي النصر السعودي كمشرف فني على النادي عام ٢٠٠١ ثم انتقالي للعمل في الإمارات مع فرق الفئات السنية بالنادي الأهلي وأعرف طبيعة اللاعب الخليجي خاصة وأنني عملت العام الماضي كمشرف على المنتخبات الإماراتية عدا المنتخب الأول، وسأحاول تقديم خبرتي للاعبي الريان.

■ **فرنانديز كان ينفرد بالقرارات في الريان.. هل ستسير على نفس النهج؟**

- لا خلاف في ذلك لأن الأمور الفنية مسئوليتي ولكنني في الوقت نفسه ليس لدى مانع من التشاور مع الجهاز الإداري حول بعض الموضوعات الخاصة بالفريق مثل الحاجة للاعب خليجي ثان مع العماني أحمد مبارك ورأيي الشخصي أن الريان يحتاج لرأس حربة بجوار البرازيلي سوني اندرسون.

■ **ما تعليقك على أن فرنانديز ترك لك تركة ثقيلة في الريان؟!**

- أختلف تماما مع هذا الرأي.. وأرى أنني مدرب محظوظ بالعمل مع نادي عريق مثل الريان يملك إدارة واعية ولاعبين متميزين وجماهير مخلصة، ولدى تفاؤل كبير بالنجاح مع الفريق وأعتبر أن الوضع الحالي بمثابة اختبار صعب بالنسبة لي وعلي العمل لاجتيازه ووضع الفريق على الطريق الصحيح.

■ **ولكن فرنانديز كانت له مشاكل مع بعض اللاعبين أمثال وليد جاسم وعلي رحمة المري؟**

- لن أسمح بحدوث مثل هذه المشاكل مرة أخرى وعلاقتي جيدة مع اللاعبين والفيصل بينى وبينهم هو الملعب، وأتمنى من وليد جاسم وعلي رحمة المري سرعة العودة لمستواهما وهذا سيكون في صالح الفريق كما سيساهم في عودتهما لصفوف المنتخب، وأريد من كل لاعب في الريان أن يضع نصب عينيه ضرورة الانضمام للمنتخب بل وأن يصبح لاعبا أساسا في المنتخب.

■ **ما هو مصير اللاعبين المحترفين بالفريق؟**

- حتى نضع النقاط على الحروف في هذا الموضوع ينبغي توضيح أن الريان ليس من حقه ضم أي لاعب أجنبي جديد سوى في بداية شهر يناير القادم، ومن ثم فالأفضل الإبقاء على جميع المحترفين ومنحهم فرصة أخرى لتأكيد جدارتهم باللعب مع الريان وأتمنى أن تكون عطاءات اللاعبين جيدة وأي لاعب سواء من الأجانب أو المحليين لا يقدم العطاء المناسب للفريق سيكون مصيره الاستبعاد ولا أظن أن اللاعبين المحترفين أمثال أوليمبي سالمون أو فابريس فيوريس سيتأثرون لاستقالة فرنانديز لمجرد أنه صاحب فكرة التعاقد معهما ويجب عليهما العمل بجد مع الفريق لأنهما يحصلان على رواتبهما من نادي الريان حتى هذه اللحظة!

## حرمة الله . . أم رحمة الله ؟

**مالا يعرفه الكثير أن المدرب الجديد للريان اسمه بالكامل حرمة الله السباعي مولاي حسن و عمره ٥٢ سنة واسم المدرب يكتب بأكثر من شكل في وسائل الإعلام فهناك من يسميه حسن حرمة الله ، وهناك من يسميه حسن رحمة الله ، وفي المغرب ينادونه بـ «السباعي» وأيضا هناك من يسمونه حسن مولاي ولكن المدرب يؤكد أن الاسم الأكثر تداولا هو حسن حرمة الله ، وأوضح أنه لا يهمه وضع لقبه كدكتور في الاقتصاد والرياضة قبل ذكر اسمه لأن ذلك لا يفرق معه كثيرا!**

## أنا . . برىء!!

رفض حسن حرمة الله تحميله مسئولية خسارة الريان أمام الوكرة والسد وهما المباراتان اللتان قاد الفريق خلالهما من داخل الملعب نظرا لتعرض لويس فرنانديز لعقوبة الإيقاف وقال حرمة الله : صحيح قمت بقيادة الفريق داخل الملعب ولكنني لست مسئولا عن النتائج لأن فرنانديز هو الذي أعد اللاعبين للمباراتين ووضع تشكيل الفريق وأيضا هو صاحب قرارات تغيير اللاعبين ، وبالتالي كنت أنفذ تعليماته فقط حتى لو اختلفت معه في الرأي لأن فرنانديز كان المدرب المسئول وصاحب القرار الأول والأخير ، ومن ثم أنا برىء من هاتين الخسارتين .

## سيناريو القرار الأخير

**يقول حسن حرمة الله انه بمجرد قبول إدارة الريان لاستقالة المدرب لويس فرنانديز عقدت الإدارة اجتماعا معه بحضور مسئولي النادي برئاسة سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني وتم الاتفاق على الخطوط العريضة للعمل في الفترة القادمة ووضعت الإدارة كامل ثقتها في شخصه حتى نهاية الموسم وليس كمدرب مؤقت خاصة وأنه يملك مقومات العمل كمدرب للريان ، وأشار حرمة الله إلى أنه يشكر إدارة النادي على هذه الثقة ويعاهدهم على إحراز البطولات لفريق الريان هذا الموسم .**

## بدون مجاملة

أشاد المدرب البديل بمستوى عدد من اللاعبين المحترفين في قطر هذا الموسم وخص منهم عثمان العساس لاعب الغرافة ويوسف شيبو لاعب الوكرة وايمرسون مهاجم السد ورودريجو كابتن الغرافة وأمين الرباطي مدافع قطر وكذلك سبستيان ويقول حرمة الله اختياراتي ليست مجاملة للاعبين المغاربة لأنهم وبكل صراحة صورة مشرفة للكرة المغربية في الخارج ولديهم دراية كاملة بالاحتراف الكروي ، وليس معنى أنني أحمل الجنسية المغربية بجوار الفرنسية أن أجامل اللاعبين المغاربة المحترفين في قطر بل تتحدث مستوياتهم عنهم .









## حالات التسلل

يرى المعنيون بشؤون التحكيم ان حالات التسلل هي الاكثر جدلا في الحلقات النقاشية التي اقامتها العديد من الاتحادات الوطنية في مختلف انحاء العالم وهذا يعود الى اختلاف الرؤى والتقديرات الخاصة بهذه الحالات خصوصا بعد التعديلات الأخيرة التي طالتها في الأعوام الأربعة الأخيرة .

## الكرة الذكية

أختلف العديد من المحكمين على تقدير فوائد الكرة الذكية في تسهيل مهمة الحكام في احتساب الأهداف خصوصا اذا تعلق الأمر بحاجة الحكم الى من ينبهه على تجاوز الكرة لخط المرمى في العديد من الحالات التي أثارت الجدل خلال البطولات الكبيرة خصوصا كأس العالم .

## اجتماع مرتقب

تشهد مدينة لشبونة أواخر يناير المقبل دورة صقل التحكيم الدولية التي تنظمها لجنة الحكام الدولية التابعة للفيفا والتي ستكرس لتوضيح التعديلات القانونية التي يصار الى تطبيقها في بطولات العام الجديد خصوصا في الفئات العمرية بعد مونديال الناشئين الذي جرى في بيرو .



الشمس لاتغرب عن امبراطورية الكرة . .

# تعديلات القانون على طاولة البحث مرة أخرى



**لا خلاف على ان كرة القدم هي اللعبة الشعبية الاولى في العالم . فقلّما نجد بلداً في العالم لا يعرف أبناؤه لعبة كرة القدم ، وقد ذكر أن السيد جول ريمي الرئيس السابق للإتحاد الدولي لكرة القدم قال مازحاً : (الشمس لا تغرب مطلقاً عن امبراطوريتي) دلالة على انتشار لعبة كرة القدم في مختلف أرجاء المعمورة .**

كما ان الكتاب الخاص بقانون الكرة يؤكد أن كرة القدم لعبة قديمة قدم التأريخ نفسه، ومارستها كما يقول ريمي الجيوش الصينية كجزء من برامج التدريب العسكري، كما مارسها قدماء الرومان وبدورهم نقلوها إلى الإنكليز الذين يعتبرهم أغلب المؤرخين صانعي كرة القدم وواضعي تصميمها وقوانينها وأنهم أصحاب الفضل في اختراعها وتطويرها .

وشأن كرة القدم كشأن غيرها من الألعاب، ظهرت بشكل بدائي دونما تحديد لقواعدها وقوانينها، فلم يكن هناك وقت محدد للمباراة، ولا عدد معين لأفراد الفريق ولا مواصفات خاصة للكرة أو الملابس ولا تحديد لأطوال الملعب ومقاييس الأهداف، إلا أن القانون الدولي للكرة وبعد حدوث إصابات خطيرة بين الفريقين أثناء المباريات، أدى بهم إلى إصدار قوانين ونظام لكرة القدم يجب أن يخضع لها كل لاعب!!!.

ثم قال القانون الدولي في مقدمة قانون الكرة «وذكر بعض المؤرخين البريطانيين أن لعبة كرة القدم كانت تمارس يوم الثلاثاء من كل أسبوع أمام ساحة الكنيسة منذ سنة (١١٧٥م) حتى قال القانون الدولي» حتى بقيت كرة القدم تُمارس في مختلف المناسبات حتى أصدرت الملكة اليزابيث مرسوماً ملكياً بتحريم لعبة كرة القدم بلندن لما تسببه من إصابات وخلاف بالكلام وغضب بالنفوس على الفريق المقابل عند الفوز عليه.

### لماذا حاربها النبلاء ؟

ثم قال القانون بعد ذلك بسطرين: أن بعض المتزمتين من النبلاء حاربوها بمختلف الطرق والوسائل لكونها بنظرهم لا تليق بهم ثم بعد ذلك أبيحت الكرة بلندن بعد أن شُذّبت قوانينها ونُظمت قواعدها، وكان لاختلاف القواعد والقوانين أثره في الدعوة إلى توحيد القوانين ووضع الأسس الصحيحة للعبة.

وقال القانون:

وفي بداية ١٨٠٠ شاركت جهود كبيرة في وضع بعض القوانين، وفي عام (١٨٣٠) تم التعرف على ضربات الهدف والرميات الجانبية، والزاوية والمخالفات وضربات الجزاء والحرة المباشرة وغير ذلك، وفي عام (١٨٤٨) اجتمع عشرون غربياً من أمريكا وألمانيا وبريطانيا وكندا والبرازيل واليابان وفرنسا والأرجنتين والصين فأخرجوا قوانين وأحكاما وأنظمة يخضع لها كل من يلعب كرة القدم.

وقد صدرت بعض بنود القانون الدولي المطلوب تطبيقه في لعبة كرة القدم في كتاب خاص للنظام الدولي صدر عام (١٩٨٨).

وينص القانون الدولي على انه تُحتسب الإصابة إذا مرت الكرة بين القائمين وتحت العارضة إلا إذا مرت الكرة بالمرمى بواسطة اليدين.

- تُستخدم اليدين لإيقاف الكرة ووضعها أمام القدمين فقط.

ويُسمح لحارس المرمى باستخدام يديه لصد الكرة ومسكها.

- يُسمح بضرب الكرة بالقدمين.
- يرمي اللاعب الكرة رمية التماس إذا خرجت من عند الخط الطويل للملعب باليدين.
- يُسمح بكتف اللاعب لزحزحة اللاعب الآخر عن الكرة، ويسمى هذا بالمادة رقم (٥) من القانون «كتف قانوني».
- وضع حكم يحكم ويتابع الفريقين ويتعاون معهم على تنفيذ القانون المرسوم لكرة القدم كالفاول والكورنر والآوت والبلنتي وغير ذلك مما أصدره القانون.
- يُسمح باستعمال الصفارة للحكم المتابع للمباراة.
- تحديد ارتفاع عارضة المرمى.
- تقرر وضع الشبكة خلف المرمى كما تقررت مادة ضربة الجزاء.
- وضع عقوبة الخطأ في رمية التماس بنقل الحق في الرمي للفريق الآخر.
- تقرر لبس الزي الرياضي ووضع أرقام على ظهور اللاعبين.
- تقرر وضع خطوط مربعة الشكل أو مستطيلة الشكل على الملعب لتحديد رمية التماس والركلات الركنية عند خروج الكرة من الخط الطويل، فتكون رمية التماس من مكان خروج الكرة ويكون الكورنر من الزاوية التي خرجت الكرة منه
- تحديد مسافة وخطوط لا يتجاوزها حارس الفريق في مس الكرة بيديه، وإذا أسقط اللاعب المهاجم متعمداً في داخل مساحة الحارس فيقرر القانون ضربة جزاء للاعب.

### الفيفا يدق ناقوس الخطر والمونديال على المحك

### تبديل اللاعبين

ونص قانون الكرة كذلك على انه يحق للفريق تبديل لاعب بلاعب آخر إذا أصيب بكسور أو إرهاق.

- إذا أدخلت الكرة في مرمى الحارس فتُحسب هدفاً للفريق المقابل .
- يُحدد لاعب من كل فريق يُعتبر هو المسئول عن فريقه ويسمى (كابتن) وله الحق في مخاطبة الحكم والتفاهم معه .
- يجب أن يتساوى الفريقان بالعدد أثناء المباراة .
- للحكم المشرف على اللعب بكرة القدم الحق في إعطاء أي لاعب لا يتقيد بالقانون أو يسيء اللعب كرتاً أصفر أو أحمر على حسب نوع المخالفة .
- إذا لم يتم إحراز الفوز لأيٍّ من الفريقين فيتعين وضع شوطين إضافيين لتحديد الفائز.
- إذا لم يتمكن أي من الفريقين بالفوز حتى بعد إضافة الشوطين فيقرر القانون الدولي وضع عدة ضربات جزاء حتى يفوز أحدهما على الآخر.

### اجتماعات وحلقات نقاشية لتوضيح التعديلات الأخيرة

هذه بعض القوانين الدولية لكرة القدم التي صارت موضوع اهتمام المعنيين بالشأن التحكيمي مع ان بعض هذه المواد جرى تعديلها بالشكل الذي يتوافق مع القفزة التي أصابت اللعبة.



على الرغم من ان دفاع الخور عانى من اهتزازات قوية اثرت سلبيا على المستوى العام للفريق وجعلت منه خلال القسم الأول جسر سهلا اجتازه خصومه بلا مشاكل وبلا مقاومة فان يوسف روسي ، المدافع الأوسط المغربي ، يظل بشهادة المتتبعين من حسناته القليلة في هذا الموسم .

لم ينكر روسي ان الخور فقد رصيدا مهما من قوته التي تمتع بها خلال الموسم الماضي وجعلت منه فريقًا مهاب الجانب خطف الاعجاب واستحق الاحترام ، لكن الامل بالتحرر من خطر الهبوط الذي يطارده بقوة لايزال كبيرا ويصر روسي على ان الخور سيخلع في القسم الثاني جلباب التواضع وسيستعيد هيبته الضائعة ،هكذا يرى روسي خلال الحوار الذي اجرته معه «استاد الدوحة» حيث اجاب على تساؤلاتنا بكل صراحة .

### يوسف روسي يؤكد وجود أكثر من «مشكلة» في فريقه :

# لن نتخاذل . . انتظرونا في القسم الثاني!!

**• في البداية سألنا روسي عن طبيعة اصابته امام الوكرة ضمن الاسبوع التاسع؟**

– اصبت في ركبتي في الدقائق الاولى من المباراة ولم استطع مواصلة اللعب ..

الحمد لله كشفت الفحوصات انها كانت مجرد كدمة، لم تتضرر منها الاربطة أو الغضروف ، بعد ان نصحني الطبيب، بأخذ قسط ضروري من الراحة.. ووصف لي الدواء المناسب وسأعود هذا الاسبوع لاستئناف نشاطي.

**• كان من المفترض الا تشارك في المباراة وان تكون في المعسكر التدريبي الذي اقامه المنتخب المغربي بفرنسا استعدادا لمباراته الودية امام الكاميرون؟**

■ بالفعل وجه لي فيليب تروسييه المدرب الجديد للمنتخب المغربي دعوة للانضمام من جديد الى صفوف المنتخب لكن للاسف فرضت علي ظروفي العائلية القاهرة ان اعتذر حيث اخبرت تروسييه ان زوجتي في شهرها الاخير من الحمل، واوشكت على الوضع، ويتعذر على ان اغيب عن البيت مدة طويلة، وان اتركها بمفردها في هذا الظرف الحساس جدا.. المهم ان المدرب تفهم موقفي وقبل اعتذاري.

**• بواقعية ما هو حكمك على وضع الخور خلال القسم الأول من الدوري؟**

■ بصراحة هو وضع حرج جدًا، حاليا يحتل الفريق المركز الثامن في الدوري ولا يتقدم عن المركز الاخير سوى بنقطة واحدة.. انه لوضع غريب بالنسبة لي ويدعو للقلق على مصيره لانه في دائرة المهددين بالهبوط!!

**• في نظرك ما هي الأسباب الحقيقية التي اودت بالخور إلى هذا الوضع المتردي؟**

■ عانينا منذ بداية الموسم من بعض المؤثرات السلبية التي ساهمت في تراجع مستوى الخور، وفقدانه لرصيد مهم من قوته التي تمتع بها خلال الموسم الماضي ابرزها الاصابات التي لحقت ببعض اللاعبين الأساسيين وابعدتهم عن الملاعب لاكثر من مباراة واحدة مثل مصطفى جلال ويونس محمود، وكذلك افتقدنا في المباريات الثلاث الاولى من الدوري خدمات انور نبيل الذي كان موقوفًا الموسم الماضي،

## الإصابات والغيابات وقلة البدائل أربكت حسابات الخور

بالاضافة إلى ذلك افتقد الخور بين الفينة والاخرى لخدمات لاعبيه البحرينيين محمد عدنان ومحمد بشير بسبب تواجدهما ضمن منتخب بلديهما للمشاركة في تصفيات كأس العالم كما ان خصومنا كانوا يستعدون جيدا لمواجهتنا بالنظر إلى ما انجزه الخور خلال الموسم الماضي عندما حل ثالثا في ختام الدوري واحرز كأس ولي العهد، ولن انسى ان اذكر باننا لعبنا أكثر من نصف القسم الأول بدون محترف رابع.

**• وكأنك بدورك تشير إلى موضوع النقص البشري في صفوف الخور؟**

■ هذه حقيقة لا يمكن ان ننكرها، فالخور يعاني جداً في هذا الجانب ويظهر تأثيره بقوة كلما اكره على عدم الاستفادة من خدمات لاعب من لاعبيه الأساسيين او اكثر لسبب من الأسباب فبدلاء الخور الحاليون لازالوا في بداية مسيرتهم الكروية وتنقصهم التجرة اللازمة بخلاف اغلب اندية الدوري التي نجد عندها بدلاء في مستوى الاساسيين.

**• موضوع النقص في البدائل لم يعد مقنعا لان الغيابات أمور طبيعية جداً في كرة القدم وتحدث باستمرار فلماذا لم يبادر الجهازان الاداري والفني إلى معالجة هذه المشكلة قبل بداية الدوري؟**

■ لست مخولا بالاجابة على مثل هذا السؤال فانا لاعب ومن الأفضل ان يطرح على الجهات المسؤولة عن الفريق.

**• يلاحظ ان دفاع الخور يفتقد للمناعة اللازمة وعجز عن مواجهة مهاجمة خصومه في الدوري رغم انه يضم لاعبين دوليين ذوي خبرة متميزة؟**

■ ان مسؤولية الاهداف التي تدخل مرمى أي فريق في كرة القدم الحديثة لا تقع فقط على خطه الدفاعي لانها لعبة جماعية واصبح الكل في ضوء اساليبها التكتيكية المتنوعة مطالبًا باداء الواجبات الدفاعية، والفريق يتكون بالاضافة للدفاع من حارس وخطي وسط وهجوم وتقتضي الكرة العصرية ان يساهم حتى المهاجمون في الجانب الدفاعي بالعودة للوسط ومساندة خط الوسط في تضييق المساحات وسد المنافذ والممرات، حقيقة تلقينا اهدافا كثيرة لكن هذا لا يعني ان المدافعين يقصرون في اداء المسؤولية الملقاة على عاتقهم، نحن نحاول قدر المستطاع حماية مرمانا ويبذل المدافعون اقصى ما في جعبتهم من طاقات للابقاء عليها نظيفة ونتلقى يد العون والدعم من لاعبي الوسط لكن في بعض الاحيان عندما يخاصمك الحظ ويتخلى عنك عنصر التوفيق تصبح الظروف أقوى منك!!

**• يقال ان الحارس هو نصف الفريق فهل من المعقول التخلي عن قاسم برهان الذي كان عنصراً مؤثراً في انجازات الموسم الماضي؟**

■ الكل يشهد لقاسم برهان بالكفاءة والجودة وبأنه ساهم بنصيب كبير جدا في تألق الخور في الموسم الماضي، قرار التخلي عنه لفائدة الريان هو قرار اداري



## زوجتي هي السبب في عدم التحاقي بصفوف المنتخب

واوافقك الرأي على أنه ترك فراغا في حراسة المرمى لكنه لن يطول لأن الخور يضع حاليا ثقته في الحارس الشاب غيث جمعة الذي ينتظره بشهادة الكل مستقبل كبير، لقد وصل هذا الحارس إلى مرحلة اصبح يتوجب عليه فيها اللعب باستمرار وعدم البقاء بدكة الاحتياط لكي يزيد في صقل مواهبه ويكتسب المزيد من الخبرة، وهذه الامور لا يمكنه الحصول عليها في التدريب فقط وانما يلعب مباريات رسمية، انه مكسب جيد للخور وللكرة القطرية بصفة عامة.

**• ما هو مدى ادراك اللاعبين للوضعية المتأزمة للخور؟**

■ ان حجم الشعور بحراجة موقف الفريق كبير جدا، ولهذا نحن عازمون على مضاعفة الجهود والقيام بالمزيد من التضحيات لكي ننتشل الفريق من الصفوف الخلفية ونرتقي به للمراكز الامنة، كل ما اتمناه هو ان نستعيد اللاعبين المصابين في اقرب الاوقات والا نعاني مجددا من الغيابات المتواصلة.

**• كيف ترى مستوى الدوري هذا الموسم؟**

■ هذا هو ثاني موسم لي بدوري النجوم، واظن بأنني لن اكون مغاليا او مخطئا بالقول ان مستواه حاليا اقوى من الموسم الماضي واصبح التقارب شديدا بين الأندية بدليل أن الفوارق في النقاط بينها لا تبدو مهمة لان الكل استعد واقام معسكرات تدريبية مهمة قبل بداية الموسم، وكل الاندية زادت في اصلاح وترميم صفوفها بجلب محترفين جدد سواء اجانب أو خليجيين، وما يدل ايضا ان المنافسة بين الأندية ازدادت حدتها هو انه اصبح من الصعب التكهن بنتيجة أي مباراة واصبحت المفاجآت واردة في كل أسبوع، حتى الفرق التي تحتل حاليا الصفوف الخلفية في الترتيب قدمت عروضا جيدة في بعض مبارياتها مثل الشمال الذي يحتل المركز الأخير.

**• من هم اللاعبون الذين اثاروا انتباهك خلال القسم الأول؟**

■ اولهم مبارك مصطفى الذي يعتبر عنصرا مهما جدا في فريق الخور، ويقدم في كل مباراة عطاء جيدًا رغم تقدمه في السن، كما لفت نظري مهاجم السد ايمرسون الذي تألق بفضل امكانياته الفنية العالية وهو بلا جدال احد افضل اللاعبين بدوري النجوم.

**■ عبدالمجيد الكزاز**

### أتمنى العودة

**أكد روسي أنه سر كثيرًا باستدعائه للمنتخب المغربي بعد أن غاب عن صفوفه لمدة تزيد عن الثلاث سنوات .**

**روسي قال بانه يشعر بالفخر عند الدفاع عن الالوان الوطنية وبانه سيكون جاهزا لتلبية الدعوة في المدة القادمة ، بعد ان تعذر عليه المشاركة في أول معسكر اقامه تروسييه بفرنسا .**

### الاحتراف الأوروبي

لمع اسم روسي بالدوري المغربي ضمن نادي الرجاء البيضاوي ولذلك اصطادته اعين مكتشفي النجوم بفريق رين الذي ينافس ضمن دوري الدرجة الأولى الفرنسي ، لم تتوقف التجربة الاحترافية الاوروبية لروسي عند الحدود الفرنسية بل حط الرحال باسكتلندا عندما وقع عقد اللعب لفريق دانفر مليان قبل ان يعود مجددًا للعب بالدوري المغربي .

### المشاركة بالمونديال

**لاكثر من ثلاث سنوات كان يوسف روسي لاعبا اساسيا بدفاع الفريق الوطني المغربي .**

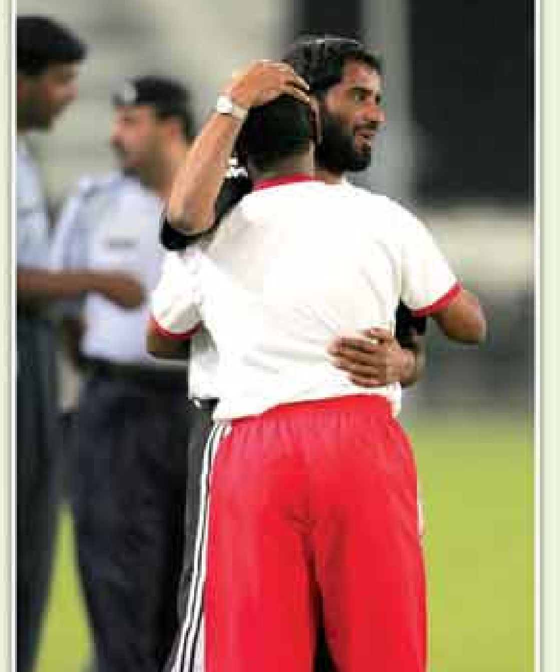
**وشارك روسي في اكثر من مباراة دولية ضمن اسود الاطلسي في مقدمتها نهائيات كأس العالم بفرنسا عام ١٩٩٨ .**





**ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط**

## منتديات نادي السد www.al-saddclub.com



# الخساره العمارية . . غير الخسارة البوراوية . . لماذا ؟

بالطبع خسرنا .. خسرنا لسبب او لأخر ...

نقص .. تشكيلة .. حكم .. طرد .. الخ ...كل هذا لايهم .. نعم لايهم ... المهم ...هو أنه وللمرة الأولى منذ زمن بعيد.... نحن كجمهور نخرج من الملعب ونحن مهزومون وراضون كل الرضى عن الفريق واللاعبين ... راضون عن ادائهم ... وحماسهم ورجولتهم وغيرتهم على الفريق وحبهم للانتصار والفوز .... حتى محترفي الفريق ربيع وعايل كانت الرغبه شديده لديهم للفوز وكانهم احد ابناء هذا النادي وهم كذلك ... ايمرسون وتينوريو حدث ولاحرج عن حماسهم .... والكل يعرفه .... حتى فيليبي الجديد ... كان يناقش الحكم في كل خطأ على الفريق ويطالبه باشهار البطاقه للفريق المنافس وكانه لاعب في الفريق منذ فتره طويلة ويهمه امر الفوز .... واما لاعبو الفريق المواطنون وسام وطلال وصقر وكوني وبلال فهؤلاء شهادتي فيهم مجروحة من هذه الناحية ...

هذه الامور النفسية والمعنوية وهي الغيرة وحب الفوز والشعور بالمسؤولية ... كنا نفتقد كل هذه العوامل على ايام بورا .... في السابق كنا نخسر ونتهم اللاعبين بعدم المبالاة لشعورنا بالفعل بعدم المبالاه ..

ولكن امس اتضح ان من في الملعب هم ١١ ذئبا ...

يركضون ليسعدوا جماهيرهم التي وقفت بمشهد رائع يوم امس خلف فريقها والذي لم يقصر ابدا هؤلاء اللاعبون في بذل اي جهد من اجل اخراجهم سعيدين بعد هذه المباراة... ولكن قدر الله وماشاء فعل ... كلنا نعلم بان السبب الرئيسي ظروف خارجية هي من اثرت على المباراة ونتيجتها وكلنا نعرف بان ايمرسون لو كان باقيا في الفريق لن نقول باننا كنا سنفوز ولكن على الاقل لن نخسر .. ولذلك ارجو من جماهيرنا العزيزة عدم التعامل مع الفريق بنفس طريقة التعامل مع هزائم بورا والتي كانت تجلب الضغط والمرض على الفريق ..الحمدلله .... الفرق ليس كبيرا ... من استطاع ان يعوض فارق السبع نقاط ويقفز من المركز التاسع الى الثاني في ظرف ٣ اسابيع يستطيع عمل الكثير في قسمين واكيد انكم تشاركونني الراي في ثقتي بالفريق ....

وعلى قولة اخونا الذيب ...

سأشجع الزعيم لو في الصين ....

وأنا اقول سأبقى خلف العماري والزعيم الى أبد الأبدين

■ Real Red



## منتديات نادي الريان www.rayyanclub.com

# اتمنى اشوفهم قرعان

اتمنى ان ادارة نادي الريان تتخذ قرارا بمنع أي لاعب ان يطول شعره إذا كان يفكر يلعب للريان ومنع العلوج والحب والحلاوة وربطات الشعر و السلاسل ومحاولة تشجيع أي لاعب يقصر شعره او يقرع نفس كولينا عل وعسى نشوف رجالا في الملعب همهم الوحيد الكورة وتشريف النادي ويبتعدون عن التفكير بالموضه وآخر القصات، واشياء تشتت تفكيرهم وأذكر أن مدرب الأرجنتين قبل كأس العالم ٩٨ حرم ريدوندو لاعب ريال مدريد سابقًا ان يلعب في المنتخب لانه رفض يقص شعره وحتى باتيستوتا اضطر يقص شعره بس عشان يشارك وكلنا شفنا لاعبي منتخب البرازيل حلقوا شعورهم قبل بطولة القارات اللي سبقت كأس العالم ٩٨ اعتقد ان لاعبي الريان محتاجين هالأسلوب حتى يتواضعوا أكثر ويعرفوا ان الشعر والعلوج مافيه خير لهم وانهم يركزون اكثر في اللعب سواء كان على رأسهم شعر ولا زيرو وانهم يفهمون ان شمشون شخص واحد قص شعره ومات، وان شاء الله بيموت غرورهم لما تلمع الصلعة خلاص الحين وقت الالتزام.

ولازم اللاعبين يثبتون أنهم رجال ومالهم في حركات المياعه والشغلات اللي تطيحهم من عيون الناس

أمنية أني أشوف كل اللاعبين في القسم الثاني قرعان

## منتديات نادي السد

www.al-saddclub.com

# النادي متخبط وسلبياته كثيرة شلون تبون تفوزون ؟

حبيت اعرض بعض النقاط اللى انا كمتابع شفتها في الفريق السداوي

١- وسام رزق لما ظهر في نادي قطر ودخل المنتخب كان وسط مدافع ولا انا غلطان؟ لاني اشوفه يلعب كمدافع في نادي السد وهو لاعب خط وسط متاخر ولاحظوا ان الهدفين الثاني والثالث للعربي جو من صوب وسام.

لا والله ترى هالكلام مايمشي يايلعب في مكانه يايقعد في الاحتياط ترى ضيع مجهود قتالي رائع من اللاعبين رغم الطرد

٢- العماري وما ادراك ماالعماري. امس كنت اشوف برنامج في قناة الكاس وكان يتكلم عن ظلم الجماهير للطفرات وعدم تفريقهم بين الطفرة والموهبة والخبرة.

فزتوا في ثلاث مباريات ورا بعض وصلتوا العماري للسما ومن ناحيتي اشوف البلبلة اللى سويتوها ظلم للعماري صاحب الخبره البسيطة في مجال التدريب.

٣- شفتوا العين والاتحاد السعودي شيسون ووين وصلوا بالادارة الناجحة وتوفر الماده معاهم

احنا كسداويين شينقصنا عنهم وعندنا فلوس الدنيا؟ ناقصنا اداره سنعه تشتغل وتجيب محترفين نفس العالم وماقاعده تسولف وبس وتهزأ الاخرين وهذا الكلام موجه لـ(...)

٤- رابطه جماهير الزعيم ((البحرينيه)) ياريت لو تركزون على اجواء المباراه. الجماعه مستطربين حدهم وفي دنيا ثانيه ولايدرون ان الحكم طرد ايميرسون وكملوا طربهم ولاكانه سار شي وترى الجماهير تفيد الفريق بارهاب الفريق الخصم وحتى اذا قدروا يرهبون الحكم مب جايين يطربون الفرق والجماهير والله ماقول الاياحي جمهور العنابي في كاس الخليج ١٧ هناك الجمهور الفاهم اللى يتحرك وله رده فعل مع كل حدث السلبيات اللى ذكرتها اتفقت عليها انا وربعي واحنا طالعين حدنى منقهرين من الملعب

ووراك وراك يالزعيم حتى لو كلك سلبيات في سلبيات

■ السداوي m004

## منتديات نادي الريان www.rayyanclub.com

# ستوب . . يا خالد جاسم

الموضوع يمس الريان بطريقة كبيرة وبادارته وكأنها الصيد في الماء العكر

وبما أن خالد جاسم عضو في المنتدى حبذا لو ترد اعتبار كل رياني وبالأخص الأخ علي النعيمي وتقديم اعتذار لجماهير الريان وللسيد علي النعيمي لأن الأغنيه اللي عرضتها(المونتاج) لا تمت للروح الرياضيه ولا للرياضة ولا لجماهير الريان بأي صلة

ممكن البعض يخالفني ولكن الاكثرية والمحبين لنادي الريان بيوقفون ضدك وبيقولون لك استوب !!

هالاسلوب يعتبر رخيصا واستهزاء وسخرية بحق أكبر نادي بقطر الاخ علي النعيمي ماقصر ومافي إداري في قطر جالك في برنامج المجلس وهو مهزوم وهذه نقطه تحسب له مش عليه

وكفاية الاتصالات والتجريح، وان كان ممكن البعض وخاصه المتصلين يبدون آرائهم بطريقة حضارية اكثر من تهجم وان كان واضحا من طريقتك واسلوبك ان تنتظر منه كلمة اقدم استقالتي، مهما صار بيتم علي النعيمي ابن النادي وقلبه على فريقه اكثر من أي متفرج آخر ومهما بلغت العواطف من أطراف أخرى ماظن بتكون نفس عواطف ابن النادي (وأهل مكة أدرى بشعبها) وقلوب جماهير الريان اكثر واحرص على فريقها

اتمنى تقديم اعتذار رسمي في البرنامج اولا للسيد علي النعيمي وثانيا لجمهور الريان

■ نجلاء

## منتدى قطر فوتبول www.qatarfootball.com

# لماذا هذا التهميش !! ؟

لماذا هذا التهميش لباقي الأندية والتحيز للأندية "الكبار" فقط . .

أنا لا أنكر أن عراقة النادي بإنجازاته ولكن دعونا لا نصبح مثل الاعلام الذي يعمل هالة اعلامية على الفرق الكبيرة بينما يتم تهميش الفرق الصغيرة . .

على سبيل المثال لا الحصر . . نادي "الخور" وأنا من المتعصبين لنادي الخور . . لو لعب أمام السد أو الريان أو الغرافة أو أي فريق من الفرق لا يتم التركيز عليه إعلامياً . . !!!

بينما الإعلام يتجه إلى الفريق الكبير بالرغم من فوز الفريق الصغير على الأندية الكبيرة كما يحدث كالعادة . . ولا ننكر ان الخور قد هزم أكبر الفرق (لا اتحدث عن هذا الموسم فقط وانما في المواسم الماضية) ولا ننسى ايضاً فريق الشمال والسيلية . . واوجه قلمي ايضاً إلى برنامج «المجلس» حيث انه لم يقم إلا مرة واحدة باستضافة أمين سر نادي الخور «محمد مقلد» ومرة أخرى بالهاتف . . بينما يتم الاتصال يوميا بإداري نادي السد والريان . . لماذا هذا التحيز والتهميش ! ؟ ؟

■ PeRsOn





نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات العنابي
www.al3nabi.com

## الدوري متوقف في كل العالم إلا عندنا

كالعاده يستمر اتحاد الكرة في تخبطه فبينما يتعطل الدوري في كل العالم بسبب المباريات الدولية سواء كانت ودية أو في تصفيات كأس العالم يأبى اتحاد الكرة الموقر عندنا أن يعطل مثل بقية العالم ويجبر الفرق أن تلعب ناقصه محترفين أساسيين مثل ماشاهدنا العربي الذي لعب من دون أثنين من أهم لاعبيه لاشتراكهم بمباريات المنتخب البحريني وايضا شاهدنا الغرافه وهو يلعب من دون خط هجومه بالكامل في مباراة مصيرية على صدارة الدوري دورينا دوري النجوم ودوري المحترفين ومن هذا المنطلق يجب ان يكون مثل الدوريات العالميه فنحن لانجد مباريات تقام في الدوري الاسباني مثلا وهناك مباريات في تصفيات كأس العالم حتى وان كان المنتخب الأسباني لايلعب..!!

■ برنس_قطر

منتدى قطر فوتبول www.qatarfootball.com

## هذا مدرب عالمي

هذا مدرب عالمي كيف تتكلمون عليه !!!!!!

وهذا الكلام سمعنا به كثيرا ايام ماكان بورا يدرب السد

والآن نسمع به ولكن من نطاق أوسع عندما يكون الكلام عن فرنانديز مدرب الريان

اولا هل هؤلاء المدربون عالميون ؟؟؟؟؟؟؟؟

بتقولون لي بورا درب في اربع نهائيات كأس عالم ولكن العبرة ليس في العدد ولكن ماذا قدم للاسف فشل فشلا ذريعا في كل مرة يدرب فريق في كأس العالم

وأقرب دليل على كلامي نتائج السد بعد مغادرته وحتى لو كان عالميا على قولا الاكثرية فللأسف عندنا لا ينجح العالمي لان العالمي يريد تطبيق نظام الاحتراف الكامل والتدريبات الصباحية والمسائية والنوم المبكر والوجبات المفروضة و......و..........فهل هذه عندنا اوجه السؤال لكم ؟؟؟؟؟؟

والآن كثر الحديث على فرناندي. مدرب الريان هل مايقدمة الريان من مستويات يدل على انه يقف وراءه مدرب عالمي للاسف لا فريق مفكك هجوم ضائع دفاع (شوربة) وسط بدون اي شخصية هل من وضع التكتيك والخطة هذا العالمي !!!!!!!!!!

فلننظر إلى الأهلي والى مدربه هل هو عالمي ؟؟؟؟؟؟؟

انظروا إلى مستويات الأهلي وإلى التنظيم واللعب الممتع

مدرب الغرافة هل هو مدرب عالمي ؟؟؟؟؟؟؟؟ ( انا ادري انه بيدخل علي واحد بيقول ميتسو عالمي ولكن ميتسو لم يدرب الا السنغال والعين فلذلك ليس بالعالمي ولكنه مدرب ناجح )مدرب قطر هل هو عالمي ؟؟؟؟؟؟؟

انظروا الى مستوى قطر

واخيرا العبرة ليس بأن يكون المدرب درب فرقا قوية أو اوربية أو حتى عالمية العبرة بالمدرب الذي يقدر أن يتجانس مع اللعيبة ويعرف ماذا يريد اللاعبين وماذا هو يريد منهم

■ زعيم نصف الكون

منتدى قطر فوتبول
www.qatarfootball.com

## الدوري الميئون

الصراحه مالقيت لقب افضل من لقب (الدوري الميئون) لكي القب به الدوري القطري وذلك لتقارب المستوى بين الاول والاخير !!!

والصراحه الواحد مايدري من بيفوز قبل المباراه و النقاط كلها متقاربة ولو الأخير يفوز في مبارتين على راسي راح يكون قريبا من المقدمة ..

وهالشي يخلي الجماهير دايما تترقب المباريات بفارغ الصبر . .

اهنيكم على هالدوري القوي وإلى الأمام ان شاء الله . . .

■ neno

منتدى قطر فوتبول www.qatarfootball.com

# لن تدوم الحياة . . لولا فسحة الأمل

انتهى القسم الأول.. من الدوري بخيره وشره..

### أنقذ العربي ما يمكن انقاذه

وخاصة في الجولة الاخيره!!!!!

حصيلة معروفه: فشل المدرب.. فشل المحترفين.. فشل المعسكر والذي كان في اوروبا.. اخطاء كبيرة من تراكمات السنين وركزوا وضعوا الف خط على تراكمات السنين فعدم وجود احتياطيين في العربي هو من تراكمات السنين والتي غطتها العناكب على الفئات السنيه!!!!

### الموج الأزرق الوكرة!!!

هناك بدأناها.. وانتهت بالسلب..

الوكرة الذي يملك واحدا من اكثر دهاة الدوري وهو المحترف مونتانا. ..لاعب يلعب بالمخ قبل القدم

..هل سنهزمهم القسم الثاني؟؟؟؟يجب وضع الحلول للوكرة وخاصة في مونتانا واكيد انتم لا تنسون رباعية الموسم الماضي في كأس الأمير.

الفرسان الخور

هزيمة وبهدفين

شهدت لدغة غير طبيعي من ابن العربي السابق وهو مبارك مصطفى........

هشاشة عظام الدفاع وضحت اما مثلث الرعب المكون من ((مبارك - رشيد - يونس))

هل سنتمكن من الثأر في القسم الثاني؟؟؟

يعجبني في الفرسان انهم مع الغرافه يملكون أقوى خطوط دفاعية على مستوى الاسماء!!!!وخاصة اذا عاد الثلاثي المحترف لمستواه في خط الظهر.

قهر..نعم قهر فهم يمتلكون خبرة السنين في رشيد روكي والسنياري مبارك وهذا الاخير مربط القهر!!!

### العميد الأهلي

هذا الذي يمثل العقدة الازلية فهو مهما كان لازم يخسر من العربان.

..ربك يستر أمامهم فهم يهزمون السد والريان..ويمتلكون المبدع سيرجيو ريكاردو. ..مع اميرسون ومونتانا يشكلون ويرسمون أحلى الألوان.

.وهل يستمر فوزنا عليهم للان مع الصعوبات التي عانيناها منهم من تقليص الفارق إلا انه فريق يرسم أحلى لوحات الفنان!!!!!

### رياح الشمال

قبلها كان الشمال يحرج العربي شمال الحين مش مثل شمال زمان ..

واسألوا سمبا نداي ولولا الله ثم الكابتينو كان العربي في خبر كان.

..فهل سيستعيد العربي الثلاث نقاط كاملة!!!

### فهود الغرافة

هذا الفريق صاحب اجواء مثالية دفاع متجانس.. من خلفهم حارس.. خط الوسط اعصار... فارس وراء فارس..

مدرب محنك محترفون بالفورمة.

..رودريجو وولد حبيل موجودون!!!!

قدر أسود تمثل في راية ابراهيم علي جعلت الاحلام اقزام وخسارة سرقت في رمضان بفعل فاعل فهل سنعود لنسلب النقاط المفقوده.....ياريت

### انتر الدوحة السيلية

مع احترامي الشديد لهم حتى هم هزموا العربي...ليش؟ .......هنا بدأ الصبر ينفد

فالعربي يخسر المباريات المضمونه........بيدروالو فادي يمثلون انطلاقات رائعه في الدوري لفريقهم

الثلاثه في الجيب القسم الثاني ........المفروض

### الرهيب الريان

ابدع العربي في هذا اللقاء وطوى صفحة قديمة من الهزائم من الريان .. بيلاتشي يتخبط ويشاهد الى الاحتياط فلا يجد احدًا وخاصة بعد الطرد!! ربك ستر فيها وعند المحن تظهر معادن الاحلام!! هل سنكررها مرة اخرى ..........قولوا أمين

### الملك قطر

ثأر الملك من الأحلام بعد خماسية الموسم الماضي .. الحوسني أثبت أنه من طينة الكبار.. بن عربيه عقلية احترافيه كبيره... بيلاتشي وهنا طفح الكيل.. للعلم لم تتم اقالته بل أوقف لمدة اسبوع!! متصدر الدوري.. في القسم الثاني... الثار ولا العار...

.يلهوي!!!

### الزعيم السد

ياتخسر وتلاقي نفسك الاخير ياتفوز وتتطفو على السطح .. مع بوسعد الحلم قد يصبح واقعا رغم وجود أميرسون الفنان ونصف لاعبي المنتخب!! وختم العربي القسم وختامه مسك فهل تتكرر الأفراح!!!

### لن تدوم الحياة . .
### لولا فسحة الأمل!!!!!

نعم من حقنا الطموح فينا والأول ٦ نقاط تحتاج لرجال قادرين وطموحهم ٢٧ من ٢٧ نقطه هي نقاط كل قسم !!!!

تحتاج الى تثبيت المدرب الوطني والتعاقد مع محترفين قبل ان نعض اصابع الندم....

تحتاج لجمهور يتابع ويشجع ويؤازر...

تحتاج الى مجموعة من الشباب يتم تجهيزهم ليوم قد نجد انفسنا فيه بدون أساسيين!!!

تحتاج إلى رجال يدافعون عن الفانلة الحمراء بكل ما يملكون

تحتاج لإدارة واعية قلبها مع العربي... والعربي في قلبها!!!!!!

ليش عندما نخسر نترك المدرجات ولما نفوز نغني العزيز انته ياشمعة املنا ؟؟؟؟دليل على اننا مصلحجية نشوف انفسنا لما يخسر ولما يفوز نشوفه.. فيجب ان نهب معه في السراء والضراء ويكون أملنا في الله ثم فيه كبير!!!!!!!

اخواني العرباويين .. اخواتي العرباويات

القسم الثاني جاي وهناك من يتربص بنا كرها.. حقدا.. طموحا .. تسعة فرق كلها تريد الفوز.. وكل له هدف.. وهو الأول والدرع واعتقد ان الأول هو المكان الأساسي لقلعة الأحلام فلن نكون أقل منهم وسنبذل جهودنا لنقف على المنصة من فوق.. ويكتبون في الجرايد

الأول والبطل الأحلام

ولن تدوم الحياة.. لولا فسحة الأمل!

■ رياح الشمال

منتديات العنابي
www.al3nabi.com

## لماذا ياناجي الجويني ؟

في برنامج المجلس اتصل ناجي الجويني بالمجلس وتكلم عن الأخطاء اللي حصلت

ولكن الغريب في الموضوع واللي ابي اعرفه هو ليش ناجي الجويني طلب يسكر التليفون عندما اتصل الحكم السابق عبدالله القحطاني وكان يتكلم عن الاخطاء ؟

لكن ناجي يوم سمع صوت عبدالله القحطاني قام وقاطعه وطلب انهاء المكالمة معه .وعندما سئل عبدالله القحطاني عن سبب ابتعاده عن التحكيم قال انها مشاكل مع ناجي الجويني

اذا لماذا ناجي الجويني لايريد مواجهة الحكام الذين ابعدهم من التحكيم هل لانهم يعارضون قرارته في الاتحاد والاجتماعات ؟

■ yesno

منتدى قطر فوتبول www.qatarfootball.com

## بداية الغيث قطرة . . والريان في الطريق السليم

الصراحه خبر حلو ولا أروع..

الريان يتعاقد مع كيمو من جديد ..الإدارة بدأت بشكل جدي في تصحيح الأوضاع بشكل صحيح هذه المره..واكيد الأخبار الساره الأخرى في الطريق إلى البيت الكبير..

كان من المفترض أن يتم التعاقد مع ناصر منذ بداية الموسم لكن فرنانديز رفض اللعب وقال انه لا يصلح للرهيب..

وهاهي الإداره تصحح خطأ المدرب وتجدد الثقه والتعاقد مع كيمو..

وان شاء الله راح انشوف في الأيام القادمة تغييرات جذرية في ملف المحترفين..واتمنى ايضا ان يتم جلب لاعبين مواطنين وخصوصا في منطقة الدفاع لسد العجز الحاصل في هذه المنطقه..

قد يقول البعض ان الريان ليس بحاجة لكميل في هذه الفتره.. أو أن كميل لاعب مزاجي وما يلعب إلا للمادة..

كميل رياني والريان هو الذي صنع هذا النجم ورغم انتقاله إلى عدة أنديه إلا ان كيمو لم يبدع كما ابدع في الريان..وان شاء الله راح يظهر كميل بالمستوى المعروف عنه وسيسعد جماهير الرهيب ويرسم البسمه على شفاهم من جديد..

وان شاء الله نسمع مزيدا من الأخبار المفرحه يا إدارة الريان..

وولكم باك كميل مرة ثانية..

عدت والعود احمد ..

■ أحمر وأسود

استاد نت

■ الخميس ١٧ نوفمبر ٢٠٠٥م ■



## فيلم عن غلام خميس

شهد برنامج حفل المباراة النهائية لكأس السلطان قابوس لكرة القدم ظهور نجم عمان السابق ومنتخب عمان الوطني غلام خميس حاملا كأس المسابقة والتي جاءت في حلة جديدة هذا العام حيث قام بتسليم الكأس إلى راعي الحفل بعد ذلك تم عرض فيلم مبسط عن المشوار الكبير والحافل للاعب غلام خميس خلال مسيرته وابداعاته السابقة في البطولات المحلية والمشاركات الخارجية .

ومعروف ان غلام كان قد مثل المنتخب العماني في العديد من المحطات العربية والقارية والدولية عبر سنوات حافلة بالعطاء .

## بداية جيدة لحامل اللقب اللبناني

**أبدت إدارة النجمة اللبناني رضاها عن الفريق الذي نجم في أول خطوة له على طريق الدفاع عن لقبه عبر الفوز المستحق الذي حققه على المبرة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب مدينة شمعون الرياضية في بيروت ضمن المرحلة الأولى من الدوري اللبناني لكرة القدم . وقد أثنى مصدر في النادي على الأداء الذي قدمه اللاعبون في المباراة التي سجل فيها محمد غدار (هدفين) في الدقيقتين ٢٤ و٤٤ وموسى حجيج في الدقيقة ٣٤ أهداف النجمة بينما سجل الاوروجواياني استيبان جابرييل في الدقيقة ٨٠ هدف المبرة .**

## التونسيون يبحثون عن تجارب

أعلن الاتحاد التونسي لكرة القدم انه يخطط لاقامة المزيد من المباريات التجريبية استعدادا للمشاركة في نهائيات كأس العالم المقبلة .

وكانت المباراة التجريبية الأخيرة للمنتخب التونسي مع الكونغو الديمقراطية في باريس قد توقفت بعد( ٦٥ ) دقيقة من بدايتها إثر اقتحام مشجعين ارض الملعب ثلاث مرات ،وقرر الحكم الفرنسي الان غاريبيان ايقاف المباراة بعد اقتحام مشجعين تونسيين ارض ملعب تشارلتي عندما أحرز المهاجم سانتوس هدفا تعادلت به تونس ٢-٢ .

وتوقفت المباراة ايضا لفترة وجيزة بعد اقتحام مشجعي الكونغو الملعب عندما احرز ايالي لوتولا هدفا للفريق في الدقيقة ٥٧ .







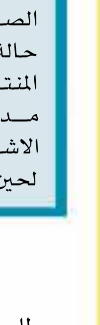


# زوبعة لقاء الكويت والبرازيل لم تهدأ !!

تلقى الاتحاد الكويتي لكرة القدم كتابا من الفيفا نفى فيه ان يكون الأخير قد طلب إلغاء المباراة التي كان من المقرر ان تقام في الكويت امس الاول بين منتخب البرازيل ونادي الكويت الكويتي.

وجاء في الكتاب الصادر من المكتب الاعلامي التابع للفيفا ان الأخير لم يقم اطلاقا بالغاء هذه المباراة مضيفا انه تلقى معلومات من الاتحاد البرازيلي لكرة القدم عن تأجيلها الى العام المقبل لكنه لم يحدد موعدا رسميا لها.

واوضح أن الاتحاد الدولي ابلغ الاتحاد الكويتي ان مباراة البرازيل ونادي الكويت لا يمكن عدها مباراة دولية رسمية لأنها لا تتطابق مع الشروط اللازمة المتبعة في هذا الشأن. وكان رئيس مجلس إدارة نادي الكويت مرزوق الغانم أكد في مؤتمر صحفي أن الاتحاد البرازيلي طلب تأجيل المباراة بدعوى رفض بعض الاندية الاوروبية السماح للاعبيها بالمشاركة فيها باعتبار ان الفريق الكويتي سيضم في صفوفه نجوما عربا مشيرا الى ان الاتحاد البرازيلي لم يحدد موعدا رسميا لإقامة المباراة.



# مدرب جديد للمنتخب الاماراتي

أكد يوسف السركال رئيس اتحاد الكرة الاماراتي أن اتحاده على وشك التعاقد مع مدرب للمنتخب الأول والذي سيكون مفاجأة للجميع بجانب التعاقد مع مدرب للمنتخب الأولمبي والذي سيكون المدرب الوطني بدر صالح مساعداً له.

وقال في تصريحات نشرتها الصحف الاماراتية انه وفي حالة تأخر التعاقد مع مدرب المنتخب الأول سيتولى مدرب المنتخب الأولمبي الاشراف على المنتخب لحين الانتهاء من التعاقد، مشيراً إلى أن المنتخب سيواصل اعداده ومبارياته ضمن برنامج الإعداد.. مؤكدا بأن أسعار تذاكر مباراة بلاده مع سحرة السامبا منطقية مقارنة بما يحصل في العديد من المباريات العالمية .



# طلب السيب مرفوض

طلب نادي السيب العماني من نادي الوحدة الأماراتي اعارة مهاجمه الدولي اسماعيل مطر للمشاركة معه في المباراة النهائية لبطولة كأس السلطان قابوس التي شارك فيها الفريق أمام النصر والتي جرت مؤخرا .

واعتذر الوحدة عن عدم تلبية رغبة نادي السيب لوجود اسماعيل ضمن صفوف المنتخب الوطني الاماراتي الذي يواصل برنامجه التدريبي استعدادا للمشاركات المقبلة.

# الافتتاح الرسمي

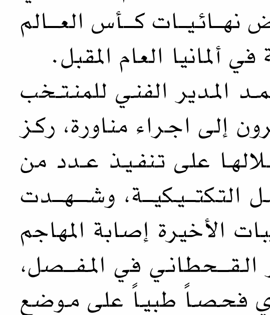
أعلن هاني أبو ريدة رئيس اللجنة المنظمة لنهائيات الأمم الأفريقية لكرة القدم التي تقام بالمدن المصرية في الفترة من ٢٠ يناير إلى العاشر من فبراير المقبل أن استاد القاهرة سيفتتح بشكل رسمي فى الأول من الشهر المقبل بعد الانتهاء من أعمال الترميم وسيقام عليه بطولة دولية لم يتحدد اطرافها بعد. وقال أبو ريدة إن الاستاد سيستضيف فور افتتاحه المباريات الدولية الودية لمنتخب مصر التي يخوضها في إطار استعداده للبطولة الأفريقية وأن هذه البطولة ستكون ضمن استعدادات المنتخب المصري لمباريات كأس الأمم الأفريقية.



# ( الأخضر) يواصل التسخين للمونديال

واصل لاعبو المنتخب السعودي لكرة القدم تدريباتهم على ملعب الأمير عبدالله الفيصل في جدة، في اطار معسكرهم الاعدادي لخوض نهائيات كأس العالم المقامة في ألمانيا العام المقبل.

وعمد المدير الفني للمنتخب كالديرون إلى اجراء مناورة، ركز من خلالها على تنفيذ عدد من الجمل التكتيكية، وشهدت التدريبات الأخيرة إصابة المهاجم ياسر القحطاني في المفصل، ويجري فحصاً طبياً على موضع الإصابة لتحديد جاهزيته للمواجهات التدريبية المقبلة فيما تأكد عدم مشاركة المهاجم محمد العنبر بسبب الإصابة . وقد أوضح مدير المنتخب السعودي فهد المصيبيح، أن إدارة المنتخب وبناء على طلب المدرب كالديرون، استعانت بأربعة لاعبين من الشباب في نادي الاتحاد وذلك لرغبة المدرب في إجراء مباراة لغرض الاحماء في الملعب.



# أزمة حراس مرمى عراقيين

اعترف مدرب المنتخب الوطني العراقي بكرة القدم اكرم سلمان بان هناك ازمة بشأن تدريب حراس مرمى المنتخب العراقي وان هذه الأزمة التي قد تكون مستترة الآن لكنها لابد ان تظهر عندما يشرع المنتخب في الاستحقاقات الرسمية ويخرج من دائرة المعسكرات والمباريات . وسبق للصحافة الرياضية العراقية ان شنت هجوما على المدرب الحالي الحارس السابق جلال عبدالرحمن الذي وصفته بعدم امتلاك الخبرة الكافية او القدرة على تولي مثل هذه المهمة .

وتجدر الاشارة الى ان المرمى العراقي قد ذاد عنه العديد من الحراس على امتداد السنوات الخمس الأخيرة من بينهم الحارس عماد هاشم وعامر عبد الوهاب ثم جاء من بعدهما نور صبري وأحمد علي وغيرهما.

# الأهلي استحق المليون

اشادت الصحف المصرية بالانجاز الجديد الذي حققه النادي الأهلي عبر فوزه بلقب مسابقة دوري أبطال أفريقيا مؤكدا بذلك أحقيته في التربع على عرش الكرة في القارة السمراء باستحقاق بعد مشوار رائع في المسابقة بدون خسارة، فنال جائزة المليون دولار المخصصة للفريق الفائز وحجز بطاقة القارة السمراء في بطولة العالم للاندية المقررة في اليابان من ١١ الى ١٨ ديسمبر المقبل .

وكان الاهلي قد تغلب على ضيفه النجم الساحلي التونسي بثلاثة أهداف مقابل لاشيء في المباراة التي ضيفها ملعب الكلية الحربية في القاهرة وامام نحو ٤٠ الف متفرج في اياب الدور النهائي. وقد جاءت الأهداف بواسطة محمد ابوتريكة وأسامة حسني ومحمد بركات بعد ان كان الفريقان قد تعادلا سلبيا قبل اسبوعين في سوسة.



# (٩) أهداف في مباراة واحدة !!

عاد الدوري المغربي بعد توقف أسبوعين ولم يحمل الأسبوع الثامن أهدافا كثيرة حيث سجل ثلث الأهداف في مباراة واحدة (٩ أهداف) مما يعكس الطريقة الدفاعية التي اعتمدتها فرقه .

وقد استعاد الوداد نغمة الانتصارات وفاز على مطارده المباشر فريق جمعية سلا بهدف يتيم سجله محمد محديحي (٥٣) ليواصل انفراده بالصدارة بفارق ٥ نقط عن صاحب المركز الثاني مع مباراة ناقصة ضد الجيش الملكي. كما عاد الرجاء البيضاوي بعد كبوة دوري أبطال العرب للانتصار على حساب الجار شباب المحمدية بهدف لبوشعيب المباركي وهو الفوز الثالث له وهو أيضا الثالث خارج ملعبه .ليتمركز الرجاء في المركز الثاني مناصفة مع أولمبيك خريبكة المنتصر بميدانه أمام فريق اتحاد تواركة بثلاثة .

# الشارع الكروي العربي مشغول بأنفلونزا الطيور

انشغل الشارع الكروي العربي بالشائعات التي بدأت تطارد كأس العالم للأندية في اليابان والتي أعلن الفيفا عن قيمة جوائزها التي بلغت ١٥ مليون دولار حيث سيكون نصيب المشارك في البطولة مليون دولار ويزداد المبلغ في حالة فوزه بالمباريات .

ومن الشائعات التي ظهرت مؤخرا تأجيل البطولة بسبب فيروس انفلونزا الطيور ,المنتشر حاليا في اليابان ,حيث اصدرت صحيفة أساهي شيمبون اليابانية انهم يتوقعون وفاة اكثر من ٦٤٠ الف شخص في حالة انتقال العدوى للسكان.ومع هذه العدوى تم تأجيل الدوري الياباني ثلاثة شهور خوفا من الظروف الصعبة التي تضع مسؤولي الفيفا في مأزق ,ومع ذلك فالجميع على امل تنظيم جيد ومشرف للبطولة الثانية لكأس العالم للاندية.

وقد اكتمل عدد الاندية المشاركة في كأس العالم للأندية المقامة باليابان حيث تضم المجموعة الاولى الأهلي المصري بطل افريقيا واتحاد جدة السعودي بطل آسيا وساو باولو البرازيلي بطل امريكا الجنوبية، بينما تضم المجموعة الثانية، ليفربول الانكليزي بطل أوروبا وسيدني إف سي الأسترالي بطل أوقيانيا وديبور تيفوسابريسا الكوستاريكي بطل الكونكاكاف.

# ميلان لن يحرر كاكا . .!

اكـد لاعب وسط مـيـلان الايطالي ومنتخب البرازيل لكرة القدم كاكا بأنه سيكون من الصعب على فريقه تحريره للمشاركة مع نادي اتحاد جدة السعودي على سبيل الاعارة في بطولة العالم المقبلة للاندية المقررة في اليابان من ١١ الى ١٨ ديسمبر المقبل.

وقال كاكا: سيكون الامر صعبا جدا على ميلان لتحريري من اجل المشاركة في هذه البطولة لانها ستدوم ١٠ ايام، كما سيكون من الصعب علي شخصيا المشاركة فيها. واضاف لكنني سعيد بوجود اهتمام بامكانياتي الكروية. وكانت صحيفة "ماركا" الاسبانية الرياضية ذكرت قبل يومين ان رئيس اتحاد جدة منصور البلوي ينوي التعاقد مع مهاجم برشلونة الاسباني الكاميروني صامويل ايتو وكاكا من ميلان في اطار تعزيز صفوفه للمشاركة في بطولة العالم للاندية.

# مانشستر يريد ضم كاسياس

ذكرت صحيفة "ماركا" الرياضية الاسبانية ان نادي مانشستر يونايتد يسعى الى ضم حارس مرمى ريال مدريد ومنتخب اسبانيا لكرة القدم ايكر كاسياس.

واكدت الصحيفة ان الاميركي مالكولم غلايزر المساهم الرئيسي في مانشستر يونايتد يريد الحصول على خدمات كاسياس اعتبارا من الاول من يوليو عام ٢٠٠٦ في حين يبدو الاخير على وشك الموافقة على تمديد عقده مع النادي الاسباني الذي ينتهي في يونيو المقبل.

واضافت ماركا ان الأولوية بالنسبة الى كاسياس (٢٤ عاما) هي البقاء مع ريال مدريد مع رفع راتبه الى نحو ٧ ملايين يورو في الموسم الواحد.

ويلعب كاسياس (٥٣ مباراة دولية) مع ريال مدريد منذ موسم ١٩٩٩-٢٠٠٠ .

# لاضمانات للمدرب تراباتوني . .!

أعلن إرفين شتاودت رئيس نادي شتوتغارت الالماني لكرة القدم رفضه إعطاء أي ضمانات لجيوفاني تراباتوني المدير الفني للفريق ليزيد من الضغوط الواقعة على المدرب والشكوك التي تحوم حول بقائه مع الفريق.

وصرح شتاودت في مقابلة صحفية نشرتها صحيفة "كيكر" قائلا : لسوء الحظ نحن نحاكم أسبوعيا وذلك طبقا لنظام العمل في كرة القدم. وفي هذا العمل ليست هناك أي ضمانات.

يذكر أن هناك تعارضا بين تصريحات شتاودت ورأي هيربيرت بريم مدير الكرة بالنادي الذي قال عقب المباراة التي فاز فيها شتوتغارت على نورمبرج ١ /صفر في المرحلة ١٢ بالدوري الالماني: ان تراباتوني سوف يظل مع الفريق حتى إجازة الشتاء للبوندسليغا على الاقل.

# خرق للسرية في معسكر الشياطين الحمر !!

قال موقع نادي مانشستر يونايتد الانكليزي لكرة القدم على الانترنت ان النادي يحقق في حادث تنصت في ملعبه اولد ترافورد بعد أن قدمت الشرائط الصوتية لصحيفة «ذا صن». وجرى تسجيل الشرائط فيما يبدو داخل غرف الملابس بملعب النادي في اولد ترافورد يوم الاحد الماضي، وهو اليوم الذي فاز فيه الفريق على تشيلسي المتصدر للدوري ١ـ صفر. وذكر الموقع على الانترنت أن محتويات الشريط تتضمن حديثا للفريق قبل المباراة وبعد انتهاء الشوط الاول، اضافة الى تعليقات توضح الفرح بعد الفوز. وسلمت الصحيفة الشرائط للفريق قبل نشر تفاصيلها. وقال فيل تاونسند، مدير الاتصالات بمانشستر يونايتد: نشعر بالامتنان للصحيفة لانها لفتت نظرنا الى هذا الخرق في السرية.

# نيفيل يعد بصورة أفضل

سيعود ظهير نادي مانشستر يونايتد غاري نيفيل للملاعب بعد غياب بسبب الاصابة. وقد غاب ظهير نادي مانشستر البالغ من العمر ٣٠ عاماً عن مباريات فريقه و منتخب بلاده منذ شهر اغسطس بسبب الإصابة.

و قال نيفيل : "بدأت التدريبات وأعد جمهوري بأن أكون عند حسن ظنهم ."

وتمثل عودة نيفيل دفعة قوية لفيرغسون الذي يفتقد للعديد من مفاتيح اللعب في الفريق منذ بداية الموسم حيث سيغيب الظهير الايسر غابرييل هاينز معظم الموسم بالاضافة الى روي كين وكويتون وفورتشون واولي غانر وسولسشاير البعيدين بسبب الاصابة.

# رونالدو خارج حصة الاتحاد

يسعى النجم البرازيلي رونالدو الحاصل على الجنسية الأسبانية مؤخرا للعودة الى سابق لياقته وتألقه حتى يتسنى له اللعب امام برشلونة المنافس الاول لفريقه وبطل دوري اسبانيا في الموسم الماضي في المباراة الجماهيرية المرتقبة التي ستقام بينهما بعد غد السبت.

وقد اصيب رونالدو (٢٩ عاما) بتمزق جزئي في اربطة الكاحل الايسر في الشهر الماضي خلال مباراة فريقه امام جاره اتليتيكو مدريد في الدوري المحلي والتي فاز فيها ريال مدريد بثلاثة أهداف للاشيء.

كما منحته السلطات الاسبانية الجنسية المحلية مما يعني خروجه من الحصة المقررة لناديه من اللاعبين المنتمين الى دول من خارج الاتحاد الاوروبي وذلك بعد ان اقسم يمين الولاء لاسبانيا .



# إنذار برازيلي مبكر . .!!

وعد مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم كارلوس البرتو باريرا ان الفرصة تبدو قوية امام منتخبه للفوز بكأس العالم المقبلة في المانيا العام المقبل.

وقال في تصريحات صحفية عقب الفوز الكبير الذي حققه على المنتخب الأماراتي : "اذا لعبنا كمنتخب متكامل وليس كأداء فردي فأعتقد انه لدينا فرصة قوية للفوز باللقب" . لكنه استدرك قائلا "هناك مرشحون كثر للفوز بكأس العالم المقبلة منهم المانيا وايطاليا وغيرهما ايضا".

ورفض باريرا مقولة ان منتخب البرازيل لا يكون بمستواه في المونديال عندما يكون حاملا للقب بقوله "انه ليس السبب، ففي محطات كثيرة في بطولات كأس العالم السابقة هناك منتخبات كانت مرشحة لاحراز اللقب ولم تفعل كما حصل معنا عامي ١٩٥٠ و١٩٩٨ مثلا، ومع فرنسا والارجنتين عام ٢٠٠٢ ولذلك لا نأخذ هذا الكلام على محمل الجد".



# وعود كلينسمان . . هل تتحقق ؟

يعتقد يورغن كلينسمان مدرب منتخب المانيا لكرة القدم ان فريقه بطل العالم ثلاث مرات سيستعيد نغمة الفوز على المنتخبات الكبرى قريبا .

ويأمل المنتخب الالماني في الفوز على المنتخبات الكبرى المصنفة عالميا بعد ان فشل في تحقيق ذلك في أكثر من عشر مباريات متتالية.

وقال كلينسمان للصحفيين عندما سئل عن سجل المانيا المخيب للامال امام المنتخبات الكبرى: «هذه ليست مشكلة لاننا نعرف اننا في الاتجاه الصحيح» وقال : "اتوقع من اللاعبين المزيد من التفاني والاداء الجيد.

هذه المباريات التجريبية المقبلة لأنها فرصة رائعة للتعرف على مستوى الفريق قبل العطلة الشتوية.

## عقوبة مناسبة

اوقف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اثنين من لاعبي فريق شاندونغ الصيني وكبير مدربي النادي بسبب هجومهم على حكم خلال مباراة في دوري الابطال الاسيوي لكرة القدم والبصق عليه .

وقال الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في بيان انه عاقب مدرب شاندونغ الصربي تومباكوفيتش بمنعه من تقلد اي منصب رسمي في اي ناد لمدة ستة اشهر بسبب مهاجمته مساعد حكم المباراة . .!

## الأفضل للمرة الثانية

فاز مدرب نادي ويغان اثليتيك الانكليزي بول جيويل بجائزة افضل مدرب للشهر في دوري بلاده لكرة القدم للشهر الثاني على التوالي بعد المستوى المميز الذي قدمه فريقه الصاعد من الدرجة الممتازة .

كما فاز لاعب نادي تشيلسي فرانك لامبارد بجائزة افضل لاعب في الشهر بعد الاداء الرائع الذي قدمه مع ناديه في الدوري .

و سجل فرانك لامبارد هدفين ضد بولتون واندررز و بلاكبيرن روفرز . . كما سجل هدفا ضد كل من افرتون و ليفربول في الشهر الماضي .

## مارادونا يتمنى الفوز على انكلترا

قال النجم الأرجنتيني الأسطورة دييغو مارادونا انه يتمنى ان تكرر بلاده الفوز على منتخب انكلترا اذا ما التقى الفريقان في كأس العالم مجددا .

وأعاد مارادونا في حديث متلفز الى الأذهان الهدف المثير للجدل الذي احرزه في مرمى انكلترا بيده قبل (١٩) عاما مؤكدا مرة أخرى انه لم يشعر لثانية واحدة بالندم على إدخال ذلك الهدف بيده .

ودافع مارادونا عن هدفه كرد على مزاعم بريطانيا بشأن جزر فوكلاند .

وقال إنه أراد أن يجعل الأرجنتين والعالم كله يعرف حقيقة اللحظة التاريخية في تلك المباراة التاريخية .

## ويا يتهم . .

دعا حزب نجم كرة القدم جورج ويا لاعادة انتخابات الرئاسة التي جرت في ليبيريا مؤخرا .

ووصف الانتخابات بانها كانت غير نزيهة . وبعد فرز اكثر من ٩٧ في المائة من الاصوات في جولة الاعادة التي جرت يوم الثلاثاء الماضي حققت وزيرة المالية السابقة ايلين جونسون سيرليف تقدما كبيرا بحصولها على نسبة ٥٩,٤ في المائة . لكن ويا مهاجم نادي ميلانو السابق يصر على ان الانتخابات شهدت تلاعبا .










## في عيون المشاهير

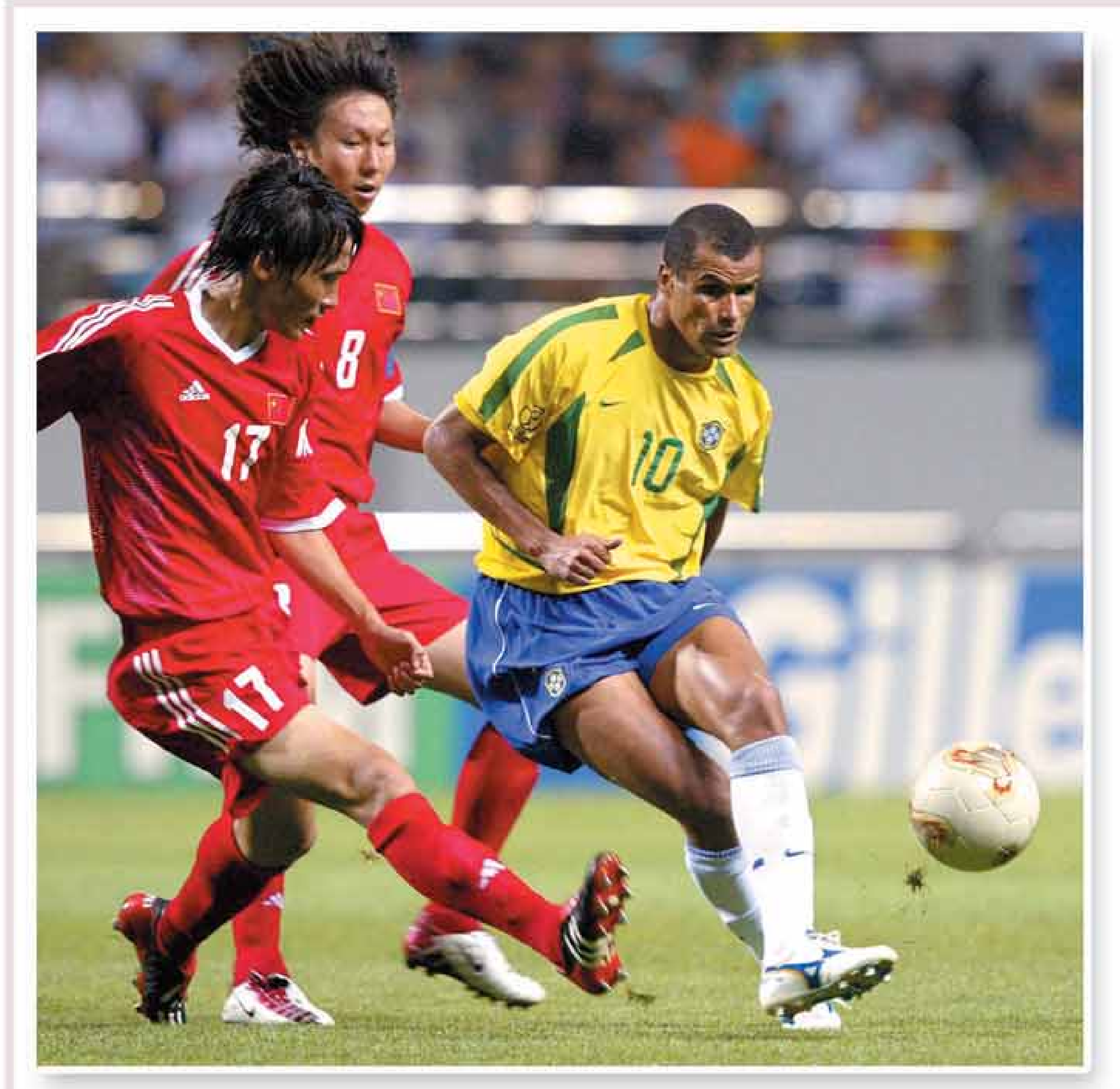
قال عنه بيليه انه كان ولسنوات قليلة أفضل لاعب في العالم ، انه يعتمد على قدمه اليسرى ، لكن من دون أن يلاحظ هذا أحد بينما قال عنه كرويف انه من القلائل الذين نجحوا في إثارة حماسي وتأثري ، انه يملك تقنية أمريكية ، جنوبية واحترافا أوروبيا .

## في سنوات التألق

يضم سجل النجم ريفالدو العديد من المحطات المضيئة من بينها فوزه ببطولة البرازيل مع بالميراس موسم ٩٤ ـ ٩٥ ومع ساو باولو موسم ٩٥ ـ ٩٦ والدوري الأسباني مع برشلونة موسمي ٩٨ و٩٩ وكأس السوبر الأوروبية وكأس اسبانيا عام ٩٨ ، كما شهد فوز بلاده بنحاسية أولمبياد أتلانتا ١٩٩٦ وأحرز مع المنتخب البرازيلي كأس الأمم الأمريكية الجنوبية ١٩٩٩

## الأفضل دائما

**نال جائزة أفضل لاعب في بطولة ولاية ساو باولو موسم ٩٥ ـ ٩٦ وأفضل أجنبي في اسبانيا موسمي ٩٨ و٩٩ وأفضل لاعب وهداف في كأس الأمم الأمريكية الجنوبية إلى جانب لقب أفضل لاعب في العالم عام ٩٩ وثالث أفضل لاعب عام ٢٠٠٠**



**منذ أن وافق على الانضمام إلى نادي أولمبياكوس اليوناني في أكبر صفقة من نوعها تشهدها كرة القدم اليونانية والنجم البرازيلي ريفالدو حديث أوساط الكرة في بلاد السامبا التي يتذكر جمهورها لمساته الساحرة في واحدة من الحقب المضيئة للكرة البرازيلية ليس بسبب مبلغ ١,٨ مليون دولار الذي يتقاضاه سنويا وإنما في الدور الذي كان يلعبه بين مجموعة كبيرة من النجوم ، فقبل عامين ، غادر ريفالدو نادي ميلانو الإيطالي الذي لم يشركه كثيرا في مباريات الدوري . وانتقل إثر ذلك إلى نادي كروزيرو البرازيلي حيث لم يستمر معه سوى شهرين فقط .**

### نجم السامبا الغائب الحاضر . .

# ريفالدو . .اللمسة الساحرة التي أبهرت المشاهير!!

ولد فيتور باربوزا فيريرا ريفالدو في التاسع عشر من ابريل عام ١٩٧٢ في باوليستا البرازيل، وانطلق في تمثيل العدد من الأندية من بينها سانتا كروز «٩١ ـ ٩٢»، موجي ميريم «٩٢ ـ ٩٣»، كورينثيانس «٩٣ ـ ٩٤»، باليراس «٩٤ ـ ٩٦»، ديبورتيفو لاكورونيا «٩٦ ـ ٩٧»، وبرشلونة «٩٧ ـ ٢٠٠١» وقد خاض أكثر من ٤٠٠ مباراة وتجاوزت أهدافه ٢٠٠ هدف.

لقد عاش نجم الكرة البرازيلي ريفالدو فترة تألق في موسم ١٩٩٩ فتوج بطلا مع برشلونة وثاني الهدافين، و بطلا لأمريكا الجنوبية مع المنتخب البرازيلي وهدافا وأفضل لاعب فيها ونال جائزة أفضل لاعب في العالم والكرة الذهبية.

وبرغم بصماته الواضحة مع برشلونة عام ٩٩ إلا أن ذلك لم يشفع له في تكوين علاقة حميمة مع المدرب الهولندي لويس فان غال، حيث لم يتأقلم مع نظامه التدريبي الأوروبي الصارم، وتمرد مرات عدة على القيود التي صورته كأنه خاضع باستمرار لامتحان لديه.

### الأصلح للمراكز

وعكس هذه الصورة، شغل ريفالدو مراكز مختلفة عن مركزه الأساسي في خط الوسط، الذي عده دائما المركز الأفضل لتقديمه الأداء الراقي والفاعل، وحاول فان غال الإفادة من تقنيته المتفوقة، إلا أن ذلك تسبب ببعض المتاعب للنجم البرازيلي لأن الجمهور لم يرحم تدني مستواه، حيث طالب الفتى الهزيل ببذل أقصى جهوده، وإبراز قدراته في المزاوجة بين جمالية اللعب والفاعلية، مستفيدا من سرعته وروحه القتالية العالية، التي تتجسد في مقاومته العنيفة للخصوم، وحاول ريفالدو تفهم خيارات فان غال انطلاقا من رغبته في وضع مصلحة الفريق قبل مصلحته الشخصية، وإدراكه لمتطلبات تكتيك اللعب الذي يختلف بين مباراة وأخرى تبعا لنوعية الخصم، علما أنه أكد مرات عدة أن فال غال يجسد ميزات المدرب الذي تحتاجه الفرق الكبيرة بسبب القسوة والجدية، حيث لا مجال للمزاح في التمارين، إلا أن تصريحات فان غال أزالت إيجابيات هذا التفاهم، وزادت الأجواء المتوترة بينهما حيث كان الهولندي فيليب كوكو يغطي أخطاء ريفالدو على أرض الملعب، وكان فان غال يؤكد: «برأيي ريفالدو ليس بطلا

### الخلاف مع فان غال نقطة سوداء في حياته

أو ظاهرة كما يشعر، بل مجرد لاعب كفء»!!

وانتهز ريفالدو المناسبات كلها للرد مباشرة على فان غال في مرحلة أولى امتدت بين ١٦ سبتمبر ١٩٩٨ و١٤مارس ١٩٩٩ وفي هذا السياق برر النجم البرازيلي عدم تنفيذه طلب فان غال في تسديد ركلتي الجزاء أمام فريق مانشستر يونايتد في مسابقة كأس الأندية البطلة عام ١٩٩٨ بأنه عائد إلى عدم ثقة فان غال به، وأطلقت عليه إحدى الصحف الرياضية في برشلونة لقب «العاصي» وهو صرح بعدما استبدله فان غال في الشوط الثاني من مباراة فريقه أمام بلاد الوليد، بأنه منزعج كثيرا لتصرف مدربه، وأنه كان يفضل البقاء فى المنزل ولجأ ريفالدو إلى الرد مرة ثانية على أرض الملعب في مرحلة ثانية، وأكد أنه لا يهمه إذا اعتبره المدرب نجما أو مجرد لاعب ماهر، فالأهم برأيه أن يرضى هو نفسه عن مستواه، حيث يعتبر أكثر اللاعبين تطلبا مع نفسه لعكس ميزات الأداء المتكامل.

### على منصة التتويج

ونجح ريفالدو في قيادة برشلونة إلى قمة التتويج في الدوري، واضطلع بدور المنقذ لزملائه لدى مواجهتهم مواقف معقدة، حيث دأبوا على إرسال الكرة إليه لأنه أجاد التصرف حسب ما اقتضته حاجة الفريق وشمل ذلك التهديف أيضا، حيث

### بيليه وكرويف أشادا بتعامله الرائع مع الكرة

احتل المركز الثاني خلف مهاجم ريال مدريد راؤول غونزاليس برصيد ٢٤ هدفا في ترتيب الهدافين، و جاءت معظمها من الجهة اليسرى بعدما منحه فان غال مرغما حرية التحرك المطلقة عليها.

أما في الموسم ٢٠٠٠ فقد عاش الفريق رواسب نجاحات عام ٩٩ فاحتل المركز الثاني خلف ديبيورتيفو لاكورونيا ووصل إلى نصف كأس اسبانيا وإلى نصف نهائي كأس الأندية الأوروبية البطلة وخرج على يد فالنسيا.

ومع أن ريفالدو بعيد عن تشكيلة سحرة السامبا التي تستعد لخوض المواجهة المونديالية في ألمانيا العام المقبل فإن أوساط الكرة البرازيلية لم ولن تنسى مميزات وخصائص هذا النجم ومن بينها الضربات الرأسية حيث تسمح قامته له بالتألق في هذه الضربات، ومع أنه غير متخصص في هذا المجال، فهو يسجل برأسه بسهولة، ويتميز كذلك في اللياقة مع أنه يبدو نحيلا بالنسبة لقامته: ١,٨٦ متر فلا يمكن التشكيك أبدا بمستوى لياقته فهو يحافظ على قواه طيلة المباراة فضلا عن تعدد مواهبه حيث كثيرا ما أثار اهتمام المدرب فان غال به هو قدرته على التألق في عدة مراكز، لذا استحق لقب «التقني المتفوق» إلى جانب سرعته التي تساعده على الوصول بسهولة إلى مرمى الخصوم.

### رؤية سليمة

ولريفالدو رؤية سليمة في الملعب ونذكر هنا ما قاله عنه مدربه السابق مع بالميراس والمدرب الأسبق للبرازيل واندرلي لوكسبورغو: انه كان من أذكى اللاعبين في العالم، فهو يملك رؤية ممتازة للعب ويحتفظ ببرودة أعصابه فهو لا يتوتر أبدا كما أن قدمه اليمنى تساعده على تحسين أدائه مع اعترافه بأنها ليست الأقوى بينما يكمن في قدمه اليسرى سحر صورته فهو يحركها وكأنها مغطاة بقفاز، لكنه لا يكتفي بها.

وقد اعتاد ريفالدو أن يتلقى الكرة في خط الوسط وبشكل عام عند الجهة اليسرى، وهو يفضل هذه النقطة لمهاجمة شباك الخصم، كما أنه يسيطر على الكرة بقدمه اليسرى، ويتميز بسرعة وصوله إلى منطقة الخطر عند خصومه، ويجيد ريفالدو التحرك المتعرج بالكرة وهو لا يعد هدافا بالفطرة، لكنه يسيطر بمهارة على الكرة، ويقال انه يملك قوة اللاعبين الألمان!